



NAMIK YOLGA  
Dış Temsilcilikler Meselesi

# AKİS

## Haftalık Aktüalite Mecmuası

Yıl: 9, Cilt: XXIV, Sayı: 421

Yazı İşleri:

Rüzgârlı Sokak No.: 15

Tel: 11 89 92

P. K. 583 Ankara

★

İdare:

Rüzgârlı Sokak No.: 15

Rüzgârlı Matbaa

Tel: 10 61 96

★

Başyazar:

## Metin Tokar

★

AKİS Neşriyat Ltd. Şirketi adına  
İmtiyaz sahibi ve Müessese Müdürü  
Mübin TOKER

★

Yazı İşlerini İdare eden  
Mesul Yazı İşleri Müdürü

Kurtul ALTUĞ

★

Karikatür:  
TURHAN

★

Fotoğraf:  
Hüseyin EZER

Associated Press

Türk Haberler Ajansı

★

Kişe:  
Doğan Kişe

Bu mecmua Basın Ahlakı Yasasına uymayı taahhüt etmiştir.

Abone şartları:

3 aylık (12 nüsha): 10.00 lira  
6 aylık (25 nüsha): 20.00 lira  
1 senelik (52 nüsha): 40.00 lira

İlan şartları:

Santim: 20 lira

3 renkli arka kapak: 1.500 TL.

İlan işleri:

Telefon: 10 61 96

Dizildiği yer:

Rüzgârlı Matbaa

Basıldığı yer:

Millî Eğitim Basımevi

FIYATI: 1 LİRA

Basıldığı tarih: 22.7.1962

Kapak Resmimiz  
Namık Yolga  
Elçilikler meselesi

## Sevgili AKİS Okuyucuları,

Yıllar yıldı, bu mecmua ile uğraşırız. Onlar uğraşır, biz de güllüp geçeriz ve işimize bakarız. Mecmuaların kaderleri, anlaşılan doğuşlarında gizliyor. Bütün Türkiye'de, adı gazete sütunlarına en fazla geçmiş mecmua hangisidir diye bir anket yapılacak olsa, AKİS ötekilerin tümünü fersah fersah geride bırakacaktır. Bir mecmua için hiç fena başarı değil.

Yalnız, bize kızıları biz, bindiği dalı kesen adama düşeceğini söyleyen Hocaya kızan o adama pek benzetiriz. Söylenilenin doğru çıkması, düşeni büsbütün delil etmektedir. O kadar ki, hadiselerle bu mecmua arasında sebep - netice münasebeti kuran bile çoktur ve bunlar hadiselerden zarar görmüşlerse -Demokratların İdareci takımı, 14'lerin en hafifleri, 22 Şubatçı kampanya...- ilaz edildikleri halde akıllarını başlarına toplamamış olmalarına yanacak yerde AKİS'e kin, nefret, gayz beslemeyi daha kolay bulmaktadır. Varsın, onlar da kin, nefret ve gayz beslesin. Böylece işin -ve mecmuanın- tuzu, biberi teğekkül ediyor.

Geçen hafta bu sütunlarda, 1933 Almanyanında Hitlerin İktidarı nasıl aldığını anlatılmasına AKİS'te yakında başlanacağını ilanı, gene çok kimseye çok mürekkep düktürdü. Bugünkü Türkiye'nin durumu ile Weimar Cumhuriyeti'nin o günlük durumu arasındaki paralel daha açık şekilde belirginde etrafımızda dönen ve çoğu nazilerin taklit edilen manevralar bütün çıplaklığıyla belircektir. Bu yazı serisini, Türkiye'de bilhassa üç zümre çok büyük dikkatle okumalıdır. Bunların birincisi, Türk Silahlı Kuvvetlerinin subaylarıdır. Nazilerin, İktidara gelmeden Ordu hakkında hangi emelleri beslediklerini ve Ordunun desteğine sahipmişler havasını vermek için nasıl gayret sarfettiklerini, ne gibi tahrikler ve telkinler yaptıklarını, Ordunun hangi hışmların istismar ettiklerini Türk Silahlı Kuvvetlerinin bütün mensupları bilmelidirler.

Tefrikanın nâkadar edeceği İkinci bir kütile, sendikaların liderleridir. İktidarı almaya kadar sosyalist görünenlerin, Almanyada İktidarı aldıktan sonra ilk işleri sendika liderlerini hapsedmek, mecburî iş kampları kurmak, grev hakkının İfâdından bile bahsi yasak etmek, işçiyi "verilen işi yapmaya mecbur" saymak olmuştur. Bugün Türkiye'de, çalışanların haklarını kurtarmak için partisiz, demokrasisiz otoriter rejim kuracaklarını ve İstismarcılara karşı savaşacaklarını söyleyenlerin Nasyonal Sosyalistlere benzerlikleri hayret uyandıracaktır.

Bir üçüncü zümre, çalışanların ta kendileridir. Nasyonal Sosyalistlerin, çalışanların partisi diye ortaya çıkıp zengin iş adamlarından aldıkları paralarla kampanyalarını organize etmeleri, İktidara geçmelerinde belli başlı rollerden birini oynamıştır. Bugün Türkiye'de, aynı oyun oynandığını hatırlamak AKİS'in nasıl ibretle okunması gerektiğini farketmeye yetecektir. Eğer Hitler, Almanyanın o devirdeki üç büyük kuvvetini, Orduyu, iş adamlarını ve Sendikaları tam bir sahtekârlıkla uyutmamış bulunsaydı Almanya da, dünya da büyük badireden kurtulmuş olacaktı. Bu gafletin Almanyaya hâkim olmasında bizim bazı politikacılarımıza benzeyen politikacılarla bizim bazı aydınlarımıza benzeyen aydınlar Hitleri yardımcı kesilmişlerdir. Ama Hitler, arzulanı deşet rejimini kurduğunda, faturayı önce onlara ödetmiştir. Topki, başka hayallerle kendisini destekleyen komünist teşkilâta ve yazarlara ödetirdiği gibi.

Su anda Metin Tokar tarafından hazırlanmakta olan ve bir kaç haftaya kadar başlayacak yazı serisi son yılların en alâka çekici hadiselerinden birini teşkil edecek, çok durum ve çok şahıs Türk umumi fikrî tarafından, fazla zahmete katlanmaksızın teşhis edilecektir.

Bu yazı serisini mutlaka okuyunuz ve mümkün nisbetinde çok kimseye okuturunuz. Geçmişten ibret alınmanın birinci şartı, geçmiş iyi bilmektir. Bizde bir faal sergüzeştçi kütlesinin, o geçmişin maceralarından kopya ettikleri usuller bu seriyle gün ışığına çıkacak ve onların yollarını tikayacaktır. Demokrasiyi işletmeye çalışacak yerde, hışmlarına ya da gafletlerine kapılıp başka sistemlerde selâmet yolu arayan bütün iyi niyetli aydınlar! Birleşiniz!

Saygılarımızla

AKİS

## YURTTA OLUP BİTENLER



**Başbakan İsmet İnönü Plânlama Dairesine gelliyor**

*"Açılır besmeleyle dükkânımız.."*

### Millet

#### Meltem başladı

Bir haftadan beri Türkiye'de, bir değişik rüzgâr esiyor. Henüz hafif, henüz kuvvetsiz, henüz müte-reddit bir rüzgâr. İstikametini, katıyetle almış değil. Buna rağmen, yeni rüzgârı hissetmemek imkân-ız. Bu yıldızdır ki bazı çehrelerde memnuluk tebessümleri belirmeye başlamış bulunuyor. Gene bir ümit, bitirdiğimiz haftanın içinde yürek-lere doldu. Rüzgâr güç kazandığın-da, devamı olacağı anlaşıldığında, tereddüt ortadan kalktığında tebes-süm daha çok çehreye yayılacak, ümit daha fazla yüreğe dolacak. Hükümetin, kendisini kısrak politika çekismelerinden alıp Gümüşpalayı A. P. Ülere, Aydemiri 22 Şubatçılar-a, 14'leri Türkiye'nin hazik ellerine

terkederek gözlerini asıl derde, temel meseleye çevirmesi ve iktisadi hayatı açmak üzere kolları caddi-yetle sıvaması bütün yurttan bir anda ferahlık ve huzur yarattı.

Geride kalan hafta içinde başla-nılan, aslında, zemin temizliğidir. Zemin temizlenmeden temel atılma-sı mümkün olmadığına göre şimdi beklenen tatbikat ve faaliyattır. İkinci Koalisyon Hükümeti birincinin düştüğü hataya düşmez de, yaratı-lan müsait havadan gerektiği gibi faydalanırsa ve derhal, gösterişli şekilde, yeni imkânların açıldığını herkesin kulağında davul çalarak haber vermek suretiyle parası hazır devlet yatırımlarına girişirse Tür-kiyenin manzarasını çizenler fırça-larını pembe renge batırmaya mec-bur kalacaklardır. Devletin büyük yatırımlarıyla birlikte özel sektöre rahat, huzurlu çalışmanın maddi ve

manevi imkânları sağlandığı takdir-de Türkiye yeni bir ruha mutlaka ve çok beklemeden canlanacak, ha-rekete gelecektir. Herşey, may-mun istihali olmamakta ve devam-lılığı temindedir. İnönünün mesal arkadaşları, kıymet derecelerini an-cak böyle gösterebileceklerdir. Şu anda Türkiye'de, ancak İnönünün şahsiyetinin bir mekanizmayı har-keke geçirebileceği aşîkârdır ama, aynı derecede aşîkâr olan bir baş-ka husus mekanizmanın işlemekte devamının İnönünün yardımcılarının gayretine bağlı olduğudur.

Başkentte beliren küçük bir iyi niyet ve anlayış belirtisi üzerine bütün memlekette değişmeye yüz tutan hava, bir süredir Hükûmete ya-pılan telkin, tavsiye ve ikazların doğruluk derecesini ortaya koymuş-tur. Hükümet, politikanın verimsiz, fasit çemberini kırıp dışarıya başını

# Bu sınıf gericileri de unutmayalım..

Metin TOKER

Hic kimse kusura bakmasın ama, bugünlerde sevgili hocam Nadir Nadinin yazılarını okudukça bazen öçsüz, asrı, mübâlağalı bulduğum bir inönü hayranlığına hak vermekten, hattâ kapılmaktan kendimi alamıyorum. Bu memleketin çok kimse İnönünün bize nazaran yarım asır ilerde yaşadığını söylemekten hoşlanır ve onun, her zaman, hele rahat devirlerde anlaşılmamasını, ona bağlar. Türkiyenin 1 numaralı devlet adamının bizim için bir lüke bulunduğu, oldukça yaygın sayılacak bir inanıştır. Onun, şu millet ve şu memleketi selâmet kıyısına çıkarmak için yarım asırdan fazla zamandır sarfettiği ve sekseninci yaşına yaklaştığı, köşesinde rahat yaşamayı ziyadesiyle hakettiği bir sırada hâlâ sarfetmeye mecbur kaldığı gayretlerin takdiri edilmemesinden azap duyanların dile getirdikleri hisler Nadir Nadiler düşünülerek ifade edilmiş olacak.

Bu memleketin aydın, üç fazlası, beş eksikliğiyle, Nadir Nadi iste! Bilgili, kültürlü, görürlü ve dünyadan haberi.. Ama, kendini yenilemek, şartlara gerçeklerin penceresinden bakmak, hislerinden kurtulup hâdiselerin seviyesine çıkmak imkânından gene de mahrum. Bir devir için, şüphesiz ki gerçek ileridir. Ama ilerilik, evvela taze kalmak değil midir? Aynı kalan bir eski ileridir, bugün gericinin ta kendisidir. Eski İttihatçılar vardır. Celâl Bayar gibi. Bundan elli yıl önce avangardeyi teşkil etmişler. Sonra? Elli yıl, o noktada kalmıştır. Eski İnkılapçılar da var. Fâhî Rifî gibi. Otuzbeş yıl üçüncü akıncıları. Hep, otuzbeş yıl önceyi yaşıyorlar. Nadir Nadi, yirmibeş yıl gerinin yapıpırdı arasından bir türlü ayrılamıyor. Sasılacak cihet, bir aydının prensiplere bağlılık ile usullere bağlılığı birbirine büyümesine karışması ve yirmibeş yıl öncenin pek moda şarkısı, "iste, moda budur" diye ve kendini yeni, ilerici, reformist sayarak bagra bagra söylemesi.. Halbuki o şarkı, devrini yaşamış, modasını geçirmiş, tozlanmış halde rafta kalmış ve onun yerini stereolarla çalınan parçalar almıştır. Sevgili hocam, böyle bir âlemde, değişimmediği Sahibinin Sesi gramofonuyla La Cumparsita'yı hayran, dinliyor. Üstelik, dinletmek istiyor.

İnönünün hepimizden elli yıl sonrayı yaşadığını söyleyenler, şimdi anlaşıyor ki bunu kastediyorlar.

Devrimlere bağlılık, hiç devrimleri hayatımızın dışında, katı, cansız mefhumlar saymakla bağdaşabilir mi? Buna devrimcilik değil, mumyacılık denir. Bir toplumun âdetleri, seviyesi ve zihniyeti değişikçe kanunlar bile değişiyor. Nerede kaldı, devrimlerin muhafazası yolu... Bununla söylemek istenilen, çok partili hayatın geçişimden bu yana herşeyin mükemmel cereyan ettiği değildir. Devrimlere karşı olan hareket, elbette daha başarıyla frenlenebilirdi. Şüphesiz ki D. P. İktidarının tavizleri karşısında daha sert tepki gösterilebilirdi. Ama bunlar, bir polikarın n'hayet tatbikatıyla ilgili tenekidlerdir ve şimdi, bir takım şartlar hesap dışı tutularak, kolayca ifade edilmektedir. Asıl tartışma esastadır ve esasta Nadir Nadiler, inanimaz dercede gerici hâledirler.

Zira bir ihtilâl, en güzel tarifini Napolyonun yaptığı gibi, "bir fikir + süngüler"dir. Atatürk devrimleri,

bu formül gözönünde tutularak yapılmıştır. Büyük Kurtarıcı ve arkadaşları, başta İnönü, fikirlerine süngü zoruyla tatbik sahâsı açmışlardır. Ama, süngüden bahsedilen bir şey daha söylerler: "Süngüyle herşey yapılır.. Üzerine oturmaktan başka!" Bu, fikirler bir defa topluma eklidikten sonra, hayatîyet kazanmaları ve artık süngüsüz yaşamaları gerektiği manasına alınmalıdır. Eğer Atatürk devrimleri, kırkuncı yıllarının sonunda, başlarında hâlâ bekçi bekletmek suretiyle yapılacaksa, tâbiri mazur görünüz ama, yuf olsun o devrimlere. Atatürk için de, onun ideal arkadaşları için de, Atatürk nesilleri için de, Atatürk sebebi şudur ki böyle bir durum Türkiyede mevcut değildir. Bu, devrimciliği kimselere bırakmayanların hayalhanesindedir ve bütün gericilerin yaptıkları gibi elde sallanan bir bayrak, bir demagoji vasıtasıdır. Sevgili hocam gene kusura bakmasın ama, Demokrasinin karşısına "Devrimler elden gidiyor" diye çıkanlarla Laikliğin karşısına "Din elden gidiyor" diye çıkanlar arasında zerrece fark bulmak imkânı yoktur. Demokrasinin devrimlerle alakası, Laikliğin dinle alakasından ne fazladır, ne de eksik. Bir topluluğun gerçek dindarlığı nasıl yobazların başkısı kalktıktan sonra anlaşılabirise, devrimlerin sağlanacağı da süngü ortadan çekilip fikir bütün göbyle hükümları hale geldiğinde anlaşılır. İnönü, daha 1945'te, bir yandan Türk toplumunun vasıl olduğu seviye, diğer taraftan dünyada, Demokrasi cephesinin zaferiyle kuvvet bulan fikirler karşısında Atatürk devrimlerine inanın, güvenmiş ve onları, yüzmeye öğrenmesi için muflaka derin denize bırakılması şart bir çocuk gibi süngülerin beklendiğinden kurtarmıştır. Ama kendisi ve bütün devrimler, bütün Nadir Nadiler başında gene durmuşlar ve her tehlikeli çabalaşıya elinden tutmuşlardır. Düşünmek lâzımdır ki tam on yıl bu devrimler, felsefesi devrimlere aykırı bir İktidara rağmen hayatîyetlerini devam ettirmişler ve o on yılın sonunda kendileri değil, bahis konusu İktidar perisan olmuştur. Şimdi, felsefesi devrimci bir hükümet İsbagındayken eski tatbikat aksaklıklarını bahane edip insanın kendi kendisini reddedisine şahit olmak, sevgili hocam emin olmalıdır ki, daha serinkanlı kalabilenlere çok hazin bir manzara olarak görünmektedir. 27 Mayıs sonra bir an önce seçim yapılmasını isteyenlerin, memleketin, rejimin ve devrimlerin mufluluğunu bunda görenlerin safında, aksi tezin şampiyonlarına karşı şerefle savaşmış Nadir Nadinin bugün karşılaşılan güçlükler önünde çark etmesi herşeyden çok kültürlü, bilgisi ve olgunluğu ile bağdasmamak gerekir.

Nadir Nadilerin tehlikesi, gerçek dindarların tehlikesi gibidir. Nasıl din istismarları Laikliğe karşı gerçek dindarları kullanırlarsa, bugün Demokrasi düşmanları devrimleri kendilerine âlet etmenin gayretli içinde dirler. Yazık ki, boş yere koparılan "Devrimler elden gidiyor! Kalkın ey ehl-i vatan, Demokrasiye ölüm!" sesleri, kulaklara o meşum "Din elden gidiyor! Kalkın ey ehl-i vatan, Devrimlere ölüm!" sesinden başka türlü gelmiyor.

Böylece bir defa daha, iki uç aynı noktada buluyor. Zira Demokrasi, Devrimlerin son halkasından başka şey değildir.



uzatır uzatmaz milletin hemen tamının desteğini bulmuştur. Bu hava sonbahara kadar kuvvetlendirildiği ve perçinlendiği takdirde kritik nokta atlatılmış olacak ve tren raya girecektir.

Hükümet, bunu iyi niyet erbabının bildiği kadar kötü niyet erbabının da bildiğinden hiç şüphe etmemeli ve onların bu ara tekerleğe çomak sokmak için ellerinden geleni yapacağından emin olmalıdır. Zira herkesi bahtiyar eden iyi hava müdesi, bitirdiğimiz hafta o çevrede bir bomba tesiri ve tahribatı yaptı.

Milletten, bu satırların yazıldığı

Kurulunda başlayan ve bütün hafta devam eden toplantı sırasında çay ve kahve molalarını dahi yasak etmişti. Esasen, çalışmak için bir araya gelenler, toplantı sırasında kendilerini öylesine işe kaplırdılar ki, çay ve kahve içmek akıllarına dahi gelmedi.

Hâdise, geride bıraktığımız haftanın başında, Meclisin Devlet Plânıma Teşkilâtına ayrılmış kısmındaki küçük bir odada cereyan etti. O günler, Türkiye'nin dikkat nazarlarının toplandığı bu küçük odada, memleketin ekonomik yönden belli başlı problemlerini halledecek bir hususun üzerine dikkatli başlar eğilmiş, çalışıyor, ça-

lama Teşkilâtını da artık Türkiye'de pek iyi tanınan dörtlü temsil etmekteydi. Müsteşar Osman Nuri Torun, Daire Başkanlarından Ayhan Çilinoğlu, Atilla Karaoğlu, Nejat Erder Plânın hazırlanmasında büyük emekleri geçen teknik elemanlardı.

İnönü, toplantı başlamadan önce kendisine sunulan beyaz kaplı, kalın, beş ciltlik ve 746 sayfalık kitabı elinde evirdi çevirdi sonra :

"— Ben bunun hepsini bir gecede okuyup inceleyemem. Baksanıza kaç sayfa?" dedi. Etrafındakiler güldüler. Gülmelerin sebebi, Başbaka-



**Yüksek Plânlama Kurulu İnönü'nün Başkanlığındaki toplantısında**

*Huzur için sarfedilen masal*

arada bir tek ses yükselmektedir: Aman devam! Aman, serinkanlılık!

## Hükümet

### Yeni bir savaş

İnönü gülmüşüyle, masanın etrafında oturanlara :

"— Bakın, toplantı sırasında çaya kahveye fazla itibar yok. Hatta hiç içmek yok. Ben de içmiyeceğim, siz de içmiyeceksiniz. Nasıl varmanız?" dedi.

Etrafındakiler Başbakanın sözlerini şaka zannedip gülmüşediler. Oysa İnönü ciddi söylemiş, Plânlama

hişiyordu.

Yüksek Plânlama Kurulu haftanın başında 5 Yıllık Kalkınma Plânının incelenmesi işine başladı. Toplantılar, boğucu sıcakların hüküm sürdüğü başkente her gün saat 16'da başlayıp, geç vakitlere kadar devam etti. Toplantıların başladığı gün, Kurulun tabii başkanı İnönü, yardımcılarını Alican, Feyzioğlu ve Dincerle Maliye Bakanı Melen ve Devlet Bakanlarından Ökten, Hükümet kanadını teşkil ediyordu. Ayrıca Dışişleri Bakanlığını Genel Sekreteri Namık Yolga, Devlet Plânlama Teşkilâtı Raporörü Haydar Aytekin toplantıya katılanlar arasındaydı. Devlet Plân-

nın eline alıp taktikâr nazarlar atfettiği plân hakkında enine boyuna bilgisinin bulunduğunu bilmeleri idi. İnönü işi başından beri büyük bir dikkatle takip edip, günü gününe bilgi edindikenden elindeki kitap sadece günü gününe edindiği bilgilerin bir araya getirilmesinden ibaretti. Buna rağmen Başbakan, o günkü toplantıyı genel konuşmalara hasretti, sıkı ve teknik çalışmaları ertesi güne bıraktı.

Bu arada Başbakan basına yapacağı açıklamayı Yüksek Plânlama Kurulu üyelerinin yardımıyla hazırladı.

İnönü açıklamasında bir nokta-

ya önemle temas etti. Yüksek Planlama Kurulu, plânın isabeti üzerinde mümkün olduğu kadar geniş bir birleşme temin edilmesini arzuluyordu. Bunun için de, plân Meclise sunulmadan önce ekonomi alemimizin resmi ve özel bilgisine takdim edilecekti. Plânın milletçe benimsenmesi için şart olan da, geniş ölçüde, iktisat, entellektüel ve siyasat alemimizin yardımının sağlanmasıydı.

Başbakan açıklamasında bir başka nokta üzerinde daha önemle durdu:

Dış dünya, Türkiye'nin kalkınmasıyla ilgili plânın beraberlikte hazırlanmasına, sebatla uygulanmasına milletimizin ne kadar kararlı ve istidatlı olduğunu merakla takip etmekteydi. Şimdiye kadar dış dünyada yaptığımız tesirler müsbetti. Yabancılar tüm usullerimizi sağlam, iştekimizli mübalâğası bulmuşlardı. Ama burada milletçe bilinmesi gereken bir husus daha vardı. Muhakkak bir zaferin, vasatları ve şartları gibi plânlı kalkınma yolu da milletçe geniş ölçüde tasarruf, fedakârlık ve sebat şartları isteyen bir zafer yoluydu.

#### Plân ve çalışmalar.

Yüksek Planlama Kurulu haftanın başında başlayan ve günde en az beş saatlik mesai gerektiren bir çalışma ortamı içine girmiştir. Plânın Teşkilâtı bu çalışmanın programını da plânıması ve hesapları sonuca, 5 Yıllık Kalkınma Plânı üzerindeki çalışmaların 2 Ağustos'ta biteceğini tahmin etmiştir. 2 Ağustos'a kadar sürececek çalışmaların gün olarak plânı yapılmış, hangi günlerde hangi konulara, ne şekilde eğilinileceği, hangi müzakerecinin hangi gün sona ereceği tesbit edilmiştir. Plânın Dairesinin, çalışma süresi boyunca takip edeceği program şöyledir:

17 Temmuz 1962: Türkiye'nin sosyal ve ekonomik yapısındaki gelişmeler, Cumhuriyetten bu yana iktisadi faaliyetler, toplumsal ve iktisadi çevrenin genel görünüşü, dış ülkeler ve milletlerarası teşekküllerle münasebetler.

18 Temmuz 1962: Plânlı kalkınmanın 15 yıllık hedefleri; sosyal ve iktisadi hedefler.

19 Temmuz 1962: Karma ekonominin nitelikleri ve kuralları. İktisadi Devlet Teşebbüslerinin reorganizasyonu, idari reform, kredi müesseseleri.

23 Temmuz 1962: Nüfus meselesi, toplum kalkınması, iş ve işçi problemleri sosyal güvenlik.

24 Temmuz 1962: Genel iktisadi kalkınma.

25 Temmuz 1962: Çeşitli iktisadi sektörlerin genel görünüşü, Tarım.

26 Temmuz 1962: Madencilik, Pet-

## Kulağa Küpe

### Perişanlığın itirafı

Paşa Paşa, Karadenizde ilân etti:

"— Biz, lider partisi değiliz.

Bizde lider yok."

Zavallı adam! Sır söyledim sanıyor.

rol, İmalât Sanayii, Gıda, Dokuma Sanayii, Kâğıt gibi konular.

30 Temmuz 1962: Çeşitli Sanayi kollarının gözden geçirilmesi.

31 Temmuz 1962: İnşaat, Enerji, Ulaştırma, Mesken, Turizm Sektörlerinin incelenmesi.

1 Ağustos 1962: Bölge Plânılaması, Sağlık hizmetleri, eğitim, insan-gücü, istihdam konuları.

2 Ağustos 1962: Plânın uygulanması ile ilgili hususlar.

#### Beklenen çatışma

Yüksek Plânlama Kurulunun ikinci günlük çalışmaları saat 16'da başladı. Kurula gene Başbakan başkanlık ediyordu. Yardımcıları ve Kurulun tabii üyeleri toplantıda hazırды.

Küçük usul tartışmaları ve çalışma programının kabulünden sonra, sözlü teknik elemanlardan Atilla Karaosmanoğlu aldı. Genç ekonomist plânın ilk kısmının izahına başladı.



Ekrem Alican

Ses verdi

41. sahifeye kadar olan kısmı izah eden Karaosmanoğlunun, izahatından da anlaşılıyordu ki, Türkiye'nin genel olarak ekonomik durumunda bir duraklama, hatta gerileme vardır. Bunun önünü almak için gerekli tedbirler büyük çoğunlukla alınmalıdır. Plânın bu kısmında meseleler rakamlarla izah edilmmiştir. Ekonomik yolda lüzumlu işlemlerin yapılmasını gerektiren hususlar cetveller halinde, plânın bu kısmında yer almıştır. Bu cetveller genel durumu göstermektedir. İstatistik ilminin Türkiye'deki imkanları dahilinde en az hatalı olarak hazırlanan cetvellerle durum gözönüne serilmekte ve genel olarak plân izah edilmektedir.

Teknik elemanın sözleri bitince, Başbakan Yardımcılarının Alican söz aldı. Alicanın üzerinde durduğu nokta plânın bu kısmındaki bir eksiklikti.

Başbakan yardımcısına göre, Türkiye'nin askeri masrafları Türk ekonomisinde önemli yer tutmaktaydı. Bunun ekonomimize yüklediği külfetin belirlenmesi bakımından, bu meseleyle ilgili bir tablo, ekonomik tarihçeye ilgili bölüme eldenmeliydi. Tablo Milli Savunma masraflarımızın durumunu gösterecek ve vatandaş bu konunun ekonomimizde ne derece tesirli olduğunu anlayacaktı.

Alicanın sözleri bitince, Yüksek Plânlama Kurulunun çalışmalarına katılanlar arasında beklenen parmak kalktı. Parmağın sahibi Turhan Feyzioğlu'du. Genç Başbakan Yardımcısı, Alicana aynı fikirde olmadığını ileri sürüyordu. Böyle bir tablonun plâna derci, faydalı değil zararlı olabilir, yabancı memleketlerde menfi propaganda için koz olarak kullanılabilir. NATO içindeki Türkiye'nin bu durumunun, açıkça belirlenmesini, pek çok NATO memleketi ilgilileri de arzulamıyorlardı. Gerçi bunu açıkça belirtmemişlerdi ama, temaslar sırasında ihvas edilmişti.

İki Başbakan yardımcısı bu konu üzerinde oldukça tartıştılar. Birisi, açıklıktan, diğeri faydadan bahsetti.

Ama işin sonucu gene iyiye bağlandı. İki yardımcının fikirlerini telif, Başbakana düştü ve plâna, 1938 yılından itibaren Savunma masraflarının diğer yatırım bütçeleriyle mukayeseli bir tablonun derci kararlaştırıldı. Bu bir gerçeği de ortaya koyuyor, gelişen olayların Türkiye'nin ekonomik durumunda kendini hangi nispetlerde, nerelerde belli ettiğini anlatıyordu.

Munis adam

T artışmanın sonucu bağlanmasından sonra Feyzioğlu bir başka konuda söz aldı. Bu defa Feyzioğlu bir

# ...Merd-i kıpti sirkatin söyler!

Meşhur "Allah söyletiyor" sözünü en doğru yerde kullanmak isteyenler, haftanın sonunda çıkan bir Zafer gazetesi'nin başlığını okumalıdır. En büyük puntolu başlığı "Gerçekler Açıklandı" olan bu manşet, blokunda, eline bütün imkânlar geçmiş on yıllık Menderes idaresinin bıraktığı hazin miras bütün çıplaklığıyla yatmaktadır. Kaş yapayım derken göz çıkarın, Hükümeti kötüleyim derken onun çetin görevini belirten A. P. organı korkunç rakamlar vermektedir. Okuma yazma bilmeyenlerden veremilere, bütün derthilerin nisbeti yüzde ellinin çok üstündedir. On yıllık D. P. devrinin Türkiye'yi nasıl perişan hale getirdiğini anlamak için o Zaferi açıp temaza etmek kâfidir.

Aşk için, "Çölde duman gibidir" derler. Saklanmazmış. Gerçekler de öyledir. Ne kadar göz boyacılığı yapılsa yapılsın, durum gizlenirse gizlensin, rakamlar tahriş edilirse edilsin en sonra her şeyin ortaya çıkması inandırıcıdır. İşte, bizzat D. P. nin bir vârisi, bilâncıyı açılıyor. Böylesine kırıltı bir mirası omuzlarına alan Hükümet, eğer nereden başlayacağını şaşırmış haldeyse kim ne diyebilir? "Nüfusun % 60'ı okuma yazma bilmiyor. Hakikatlar açıklandı, Plânlama Dairesi Başkanı bir açıklama yaptı. Halkın % 69'u elektrige hasret." Manşette belirtilen bu hazin manzaraya, milyarlık borçları, bozulmuş, ahlâcı, yerleştirilmiş kötü adelleri de eklerseniz Menderese karşı bu milletin bütün namusu, aydın evlatlarının açmış olduğu amansız mücadelesinin de, D. P. iktidarının en sonunda yılan İhtilâlin de meşru ve asil temeli kolaylıkla ortaya çıkar. On yıl hükmettikten sonra böyle bir vatan bırak ve arkadan, hayır duası alacağını san.. Bir, 1950'de dipdiri, canlı, zengin ve sıhhatli, kasaları altın dolu, itibarı her yerde mükemmel halde D. P. nin eline teslim edilmiş Türkiye'yi düşününüz, bir de bugünkü iktidarın aldığı hasta, bitkin ve perişan Türkiye'yi.. Sadece bu ikisini gözlerin önünde canlandırma, "merd-i kıpti"nin marifetlerini ortaya dökmeye yeter de artar bile.

Bu rakamlardan sonra geliniz de o meşhur Kalkınma edebiyatını hatırlamayınız. Görülmemiş Kalkınma, Mesut İstikbal, Parlak Ufuk.. Kalkınmalar, bugünün Kayseri sâkinlerinin açgöğsüyle ile onların, ben-dilerinden de açgöğsü dostlarından ibaret kalmıştır. Ancak bu kalkınmaya, Mesut İstikbal ile Parlak Ufuk'u katmak imkân bulunamamıştır. Şimdi, üstadlar onun peşindeler. Ama, pîrlerinin tâbiriyle: Avuçların yalancılar!

değişiklik istiyor, Plânın "dış münasebetler" bölümünün yeniden kaleme alınmasını ve ifadenin bir parça daha yumuşatılmasını teklif ediyordu. Yüksek Plânlama Kurulu Feyzioğlu'nun teklifini uygun buldu. Ancak değiştirilmeyi, Dışişleri Bakanlığına bırakmadı, Plânlama Dairesi'nin yapmasını ve yardımcı olarak Dışişleri Bakanlığı Genel Sekreteri Yolganın, bu meselede çalışmalara katılmasını uygun gördü.

Bir başka mesele plânın giriş bölümündeki değişme konusunda tartışıldı, Plânda giriş bölümünde temas edilen "demokratik düzen içinde kalkınma" sloganının daha iyi belirtilmesi, daha tok, daha tesirli kelimelerle izahı istendi. Bunun birinci derece de faydası dışarıya karşı olacak, dış finansman meselesinin hallinde önemli yer tutacaktır. Aslına bakılırsa plânın tatbikinde ziyadesiyle önemli mesele de Dış finansmandır.

Çalışmalar, son derece dikkatli cereyan ediyordu. Kurul üyeleri azami dikkati sarfediyorlar, en büyük

meselelerden en küçük meseleye kadar hata yapmamağa çalışıyorlardı. O gün plânın müzakere edilen kısmı üzerinde yapılan bazı tasahhüat, çalışmaların ne derece titizlikle yapıldığını gösterdi. İkinci gündü toplantıda izah edilen kısımda üyeler şu hatları buldular ve düzelttiler:

a) — Sayfa 14, tablo 5'te toplam nüfus artışı % 2,82 olarak gösterilecektir.

b) — Sayfa 15, tablo 6'da "Factor cost", "Market Price" gibi terimlerin türkçeleri bulunacaktır.

c) — Sayfa 31'de 40 bin kişiye bir doktor düştüğü şeklindeki husus, 4 bin kişiye bir doktor şeklinde değiştirilecektir.

ç) — Sayfa 35'teki 22. tabloda İngilterenin insan başına gayrisafi hasılası 1236 şeklinde belirtilecektir.

d) Sayfa 35, tablo 22'deki "okullar" deyimi bir başka deyimle değiştirilecektir.

e) — Sayfa 37, tablo 20'deki Yunanistanın indeks rakamı 131 olarak değiştirilecektir.

## Bir başka toplantı

Haftanın başında Plânlama Teşkilâtında ekonomik durumumuzla ilgili bu son derece önemli toplantının hazırlıkları başladığı sırada bir başka toplantıya II. Koalisyon Hükümeti en az, bunun kadar önem veriyor ve Özel Sektör temsilcileri, meselelerini ortaya koymak üzere Başbakanın da iştirakiyle bir araya gelmiş bulunuyorlardı.

Hükümetin, Devlet eliyle yapacağı plânlı kalkınmanın içinde, özel teşebbüsün kalkınmadaki rolünü gözönüne alarak, bu sektörün yardımından faydalanmayı düşüncesi, haftanın ortasında darala darala nokta haline gelmiş iş alanında önemli gelişmelere yol açtı.

O gün İnönü 0003 numaralı minik Opelinden indiğinde saatler 9.50 idi. Başbakan, çevik adımlarla Sanayi Bakanlığının mermer merdivenlerini adımladı ve salonda bekleyen basın mensuplarıyla selâmlaştıktan sonra Bakanın odasına yöneldi. İnönü toplantı saatine kadar Çelikbaşla görüşecek ve bilgi alacaktı.

İnönüyü, yardımcılarından Dinçer takip etti. Daha sonra Özel sektör temsilcileri geldiler. Onları takiben de Alican görüldü. Alican, Bakanın odasına girerken, birden içerde İnönü çıktı. Başbakan ve yardımcısı neredeyse çarpışacaklardı. İnönü sordurdu:

— Siz plânlamadaki toplantıda olacaktınız Alican, ne oldu?"

Alican cevap verdi:

— Ben bu toplantıya daha önemli buldum Paşam.. Bunu takip edeceğim.."



Atilla Karaosmanoğlu

Genç bir kafa



### Başbakan İnönü Özel teşebbüstemsilcileriyle toplantı halinde

*Devlet ve iş adamları elele*

Başbakan, bir iki saniye durakladıktan sonra yanında bulunan Sanayi Bakanı Fethi Çelikbaş'a döndü ve :

"— Bu toplantı ne zaman biten sence?" diye sordu. Çelikbaş :

"— Saat 18'e doğru biter Paşam herhalde" dedi.

İnönü duraklamadan toplantı salonuna geçti. Diğer bakanlar ve özel sektör temsilcileri Başbakanı bekliyorlardı. Saatlerin 10.10'u gösterdiği sıralarda kapanan kapılar, kalkınmada Hükümetin devlet sektörü kadar önem verdiği özel sektör temsilcilerinin dertlerini ve taleplerini gizlilik içine soktu.

#### Telif

5 Yıllık Kalkınma Planının hazırlanmasında Planlama Dairesinin önemle bilgilerine müracaat ettiği ve bu bilgilerden geniş çapta istifade ettiği Özel Sektörle ilgili meseleler, Hükümetçe en az Devlet Sektörünün kalkınmasındaki rolü kadar önemli bulunmaktadır. Özel Sektör, 5 yıllık planın tatbikinde devlet sektörünün yanında yer alacaktır.

Özel sektör temsilcilerinin birinci gün ortaya attıkları dert, kredi meselesi oldu. Esasen üçlü koalisyon hükümetinin programında yer alan bu konu, kendilerine izah edildi ve kre-

di darlığının giderileceğini ortaya koydu. 100 milyon lira sermayeli bir banka tesis edilecekti. Banka özel sektöre kredi temin edecek, piyasadaki para darlığının önüne geçecekti.

Özel sektörün, kredi meselesinin halinden sonra bu krediyi sarfedeceği sahsların açılması talebi ikinci dilekleri oldu. Bu, yatırımlarla mümkün kılınabilirdi. Ayrıca Hükümet bu konuda Özel Sektörün rahat hareket edebilmesini temin için, Devlet ve Özel Sektörün yapacağı yatırım alanlarını kesin olarak ayırmalıydı. Planda da özel sektörün aleyhine tecessülü edilecek hususlar değiştirilmeliydi.

Özel sektör, sanai inkişafın gelişmesinde Kurumlar Vergisinin büyük rolü olduğunu iddia etmektedir. Bu vergide % 10 nisbetinde bir indirim yapılmalıdır.

Tasarruf Bonolarından özel sektörün faydalanması iş de temsilciler için son derece önemli bir mesele teşkil etmekteydi. Bunların teminat akçası olarak Devlete karşı kullanılması Özel sektörün çalışmalarında sayısız faydalar sağlayacaktı.

Özel sektör bunların dışında Hükümetin büyük sanayi bölgeleri kurmasını ve sanayiın muayyen bölgelerde toplanmasını istemektedir.

Toplantılar, Özel sektör temsilcilerini pek fazla memnun etti. Hükümet, kalkınmada, devlet sektörü kadar kendilerine de vazife tanıyor, hak tanıyor, yardım istiyordu. Hükümetin düşünceleri son derece yumuşak, yardımcı, telif ediciydi. Bu hava özel sektör temsilcilerini böylesine sardı ki, bir ara Türkiye'nin dış tediye açığı dolayısıyla fiilen imkân olmayan bir meseleyi talep etmelerine kadar götürdük. Temsilciler serbest ithal müsaadesi istiyorlardı! Bunun imkânsızlığını bilmelerine rağmen prensip olarak Hükümetten böyle bir vaad koparmak gururlarını doğrusu pek fazla oksiyacaktı.

Hükümet ve Özel sektör arasındaki tartışma, iyi sonuçlar verdi. II. Koalisyon Hükümeti özel sektör temsilcilerinin birçok taleplerini kabul etti. Tasarruf bonoları istenildiği şekilde istimal edilebilecekti. Kredi meselesi hal yoluma girmişti. En mühimi, yatırımlara başlanıyor, daralan piyasa genişletiliyordu.

#### Ve bir plan hazırlandı

Atılı tebessümlerin hâkim olduğu Sanayi Bakanlığındaki toplantıların devamı sırasında, Planlama Kurulunda bazı acı gerçekler, haftanın ortasına doğru açıklandı.

Türkiye'nin sosyal yapısı bazı



# Onlar hep öyle yazacak !

Memlekette iki kısım Basın oldu-  
ğu, bir defa daha anlaşıldı. Son  
hafta içinde çıkan gazeteleri aç-  
ınız ve bakınız. Bir grup, günün hâdi  
selerini vermektedir. Bunlar, iyiye  
iyi, kötüye kötü derler ya da de-  
mezler. İyi de, kötü de kıymet hü-  
kümleri olduğuna göre okuyucular  
bu hususta kendi inançlarına göre  
hüküm verirler. Ama bir noktada,  
tereddüde mahal yoktur. Bu gazete-  
ler bir takım haberleri okuyucula-  
rından saklamazlar. Her haberin  
değerini takdir ederler ve mizan-  
pajlarını yaparlar.

Öteki grup için, gazetecilik de-  
ğil, politika bahis konusudur. Bu  
yüzdendi ki bitirdiğiniz hafta için-  
de cereyan eden ve bütün memle-  
keti her şeyden fazla alâkadar eden  
iktisadi ve mali çalışmalar on-  
ların sütunlarında yer bulmamış-  
tır. Bunun yerine, tamamille insafsız  
bir takım ithamlar, çoğu yalan  
iddialar ve nihayet inicir çekirdeği  
doldurmayan nutuklar, kongre ha-  
vaları, kuru sıkı tehditler boy gös-  
termiştir. Daha bir süre, bunun  
böyle gitmesine hazırlıklı olmak ve  
hiç alırmamak lazımdır.

Memleket selamet kıyasına çı-  
karılmaya çalışılınca bu tarz ya-  
yımların işi güçleştirdiğini inkâr im-  
kanı yoktur. 27 Mayıs ihtilâline ka-  
rışmış her şahsın bu gazetelerin  
sütunlarında nasıl hırpalanmaya

gayret edildiği de gözlerin önünde-  
dir. Komünist Partilere kanunî hak-  
ların tanındığı memleketlerde, Mos-  
kovadan idare edilen yayın organ-  
ları da ancak bu şekilde çıkmakta-  
dır. Gözler, hele şu anda öylesi-  
ne dönmüştür ki ne milli menfaat,  
ne vatanseverlik düşünülmektedir.  
Ortada, iktisadi ve mali meseleleri  
ikinci plâna bırakılabilecek bir hür-  
riyetsizlik, baskı, partizan idare,  
adalet teminatısızlığı, radyo süstis-  
tisi gibi bir dava da olmadığının  
Menderes'in karşısındaki kuvvetli  
ve kudretli muhalefetçi taktil veya  
1946 - 50 havasını geri getirme pe-  
şinde olan bir grup iftirayı, fesadı,  
karıştırıcılığı ön plâna almıştır.

Absın!

Rejimin selâmeti, böyle dav-  
ranış karşısında topyekûn iktidarın  
ve Hükümetin, şahsen İsmet Paşa-  
nın gösterdiği sabrı göstermesine  
bağlıdır. Bu basın, İsmet Paşa hak-  
kında neler yazıyor! İki buçuk yıl  
önce, düşük iktidarın başına dair  
bundan bin kat masum bir yazı ya-  
zıldığı zaman o kalemin sahibi sür-  
üm sürüm süründürülür ve kendi-  
sinden intikam alırmadı. Bugün? Bu-  
gün İsmet Paşa, her söylenilene şah-  
sen güllüp geçiyor. Ama, Menderesle  
mücadelesinde olduğu gibi o haklı  
ve mağdur, mütecavizler haksız ve  
şirret, üstelik küfürbaz oldukla-  
rından insafsız Türk milleti her gün  
biraz daha fazla ona yaklaşıyor, ö-

teklerden uzaklaşıyor. Böylece İsmet  
Paşa, Milli Birlik İdaresinin  
sirtına koyduğu kamburdan süratle  
kurtuluyor.

Millet, işin yapılmasına baki-  
yor. Hükümet bir defa bunu kafasına  
koydu ve her yaygarayı kulak  
arkası etti, cevap yetiştirmeye veya  
"Bak, iyi hiç bir şeyden bahsetmi-  
yorlar" demeye kalkışmadı mı yo-  
lun yarısı kat edilmiş olur.

Demokrasilerde, Basın Hürri-  
yeti kavramının gerektirdiği tek  
tutum budur ve bu, başarı yoludur.

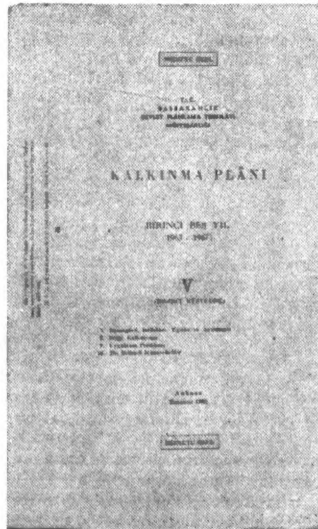
O halde, oturmak ve beklemek  
gerekliyor. İyi müşahitler, daha  
baştan, tesadüfien yakaladığı iktida-  
rı elinden kaçırmak suretiyle A. P.  
nin kendi ölüm fermanını bizzat  
imzaladığını söylemişlerdir. Başla-  
yan kongreler, bunun ilk delilini tes-  
kil etmiştir. Heyecanlı kütüphelerin  
heyecan sebebi anlaşılmadığı bu-  
nu kuru, artık antipatik af konusu-  
na bağlamakta gösteren A. P. idare-  
cileri yerleştirmeye bir ara muvaf-  
fak oldukları efsanenin yıkıldığını  
görmekte gecikmiyeceklerdir.

Millet açmış, fakat eklemek değil  
af istiyormuş! Eklemek ufukta gö-  
ründüğü an, milletin ne istediğini  
A. P. iler anıyacaklardır ama, o  
zaman adı alan Üsküdarı çoktan  
geçmiş olacaktır. Bugünden beliren,  
A. P. nin idareci takımının koflu-  
ğundan ibarettir.

reformlara, Devlet elinin yapabilece-  
ği reformlara muhtaçtı. Halen Türki-  
yede okuma yazında bulunma ve bu  
yaşı aşmış olanların % 60'ı okuma  
yazma bilmiyordu, Köylerin % 53'ün-  
de, kasabaların % 15'inde içme suyu  
yoktu. Türkiye nüfusunun % 69'u e-  
lektrikten faydalanamıyordu. Nüfu-  
sunun % 2,5'u veremliydi, Türkiye'de 25  
bin cüzamli mevcuttu. Meskenler-  
den % 30'u içinde oturulamıyacak du-  
rundaydı. Gecekondularda yaşayan  
insan sayısı 1 milyon 200 bindi. Mem-  
lekette 1 milyon civarında trahomlu  
vardı. Bunlardan ancak 35 - 40 binli  
tedavi görebilmekteydi. Doğan her  
bin çocuktan 165'i bir yıl içinde öli-  
mekteydi.

Plânlanmadaki toplantılar, Sana-  
yi Bakanlığında nazarın daha  
neşeli ve yoğun cereyan ediyordu.  
Başbakan, plânın metninin Türkçe-  
si ni pek beğenmişti. Bir toplantıda bil-  
gi veren Nejat Erder, bir ara "İs-  
tikhâk" kelimesini kullanınca Başba-  
kan genç ekonomiste gülerек baktı  
ve:

"— İstihlak değil, tüketim diye-  
ceksin" dedi.



Plânın 5. cildi

Bir kupa

Bir başka toplantı sonunda Baş-  
bakan Plân hakkındaki fikri so-  
ruldu, inönü :

"— Bu bir demir leblebi. İçinden  
çıkarmak kolay değil. Dün gece 45 sahi-  
fe okudum. Okuduklarımız bir kere  
daha okuyacağım" dedi. Sonra ilâve  
etti :

"— Bu kadar geniş bilgiyi 700  
küştür sahife de özetlemişsiniz. Sizin  
deyiminizle fazla yoğun olmuş" dedi  
ve sen bir kahkaha attı.

Plânın 2 Ağustos'ta Yüksek Plân-  
lama Kurulundaki müzakeresi bite-  
cektir. Plân bundan sonra halkoyuna  
açıklanacak, müteakiben Meclise su-  
nulacaktır. B. M. M. nin bu konuyla  
ilgili olarak olağanüstü bir toplantı-  
ya çağırılması mümkündür.

C. H. P.

Sağlam adamlar

Bitirilen hafta'nın sonlarında bir  
göçmenlerin mutena semtlerin-  
den geçileverde bir pastahane, hiç  
alışılmadığı bir takım yabancılar  
tarafından dolduruldu. Sabahın er-

keç saatlerinde akın akın pastahancının yolumu tutan yabancıların çoğu, orada dökmek istediklerini tasarlamağa megguldüler. Nitekim haftanın sonuna kadar süren toplantı boyunca da bu isteklerin bol bol tatmin imkânını elde ettiler.

Hâdisе, cuma günü Bahçelievler'deki Akalın Pasta salonunda cereyan etti. C. H. P. nin küçük kurultayı adını alan İl Başkanları ve İlçe temsilcilerinin yaptıkları toplantı, memleketin kaderinde büyük payı bulunan bir partinin teşkilâtı ile olan bağlarının ne derece sağlam ve müsbet olduğunu gözler önüne sermeye yetti.

O gün, saatlerin 9'u gösterdiği sırada Başkent boğucu Temmuz sıcağına bir kere daha hazırlanırken, yurdun çeşitli bölgelerinden gelmiş bulunan C. H. P. İl Başkanları ve İlçe temsilcileri kaldıkları otellerden birer ilğir toplantı yerine gelmeye başladılar. Onları salonun kapısında C. H. P. Genel Sekreter Yardımcılarında Kemal Satır karşıyordu. Satır, telâhî haliyle her gelenin elini sıkıyor, halini hatırını soruyor, meseleleriyle meşgul oluyor ve sık sık "Sen tüzüme paşam, istediğin olacak" di-

yordu. O saatlerde Kemal Satırın yardımcılarında birisi de C. H. P. Meclisi üyesi Ali İnsan Göğüstü.

Kalabalığın 200 kişiye yaklaştığı, saat 10 sularında Parti Meclisi üyeleri ve C. H. P. İl Başkanları da hemen hepsi, İl Başkanlarının arasına katılmış bulunuyordu. Nihayet, saat 10.10'da İnönü'yü taşıyan 0003 plâkalı siyah Opel, pasta salonunun önünde gözüktü. İnönü, son derece neseli ve mütebessim bir çehre ile indi. Karşılayanların ellerini sıkıp, hepsiyle ilgiledikten sonra toplantının yapılaçağı birinci katın merdivenlerini çevik adımlarla tırmandı. Bu sırada küçük kurultayı teşkil eden üyeler de yerlerini almış bulunuyorlardı. Satır, kürsüye gelerek aynı telâhî haliyle:

"— Sayın Genel Başkanımız İnönüye ve diğer davetlilere hoş geldiniz derim" dedikten sonra devam etti ve :

"— C. H. P. nin küçük kurultayı'nı açıyorum. Önce, Atatürk ve şehitlerimizin aziz ruhları için bir dakikalık saygı duruşuna davet ediyorum" dedi.

Bir lider konuştu.

Saygı duruşu bittikten sonra, Genel Başkan İnönü kürsüye davet e-

dildi. Yaşlı politikacı siyah çerçeveli gözlüklerini takarken, çılgınca alkışlayan kalabalığın arasından geçip kürsüye çıktı ve:

"— Pek sayın ve pek sevgili arkadaşlarımız. Bu toplantı, partimizin hayatı için ve partice mesul olduğumuz siyasi vazifeler için pek ehemmiyetli olacaktır" cümleleriyle başlayan, sık sık alkışlarla kesilen konuşmasını okumaya başladı. Dinleyenleri tam bir fikir ve görüş birliğine ulaştıran konuşmasının başlarında İnönü:

"— Bu toplantıda siyasi hayatımızın binbir çeşit teferruatlı meseleleriyle meşgul olacak değilim. C. H. P. politikasının ana hatlarını ve önemli melekete meselelerini ele alacağım" dedikten sonra, demokratik rejim konusunda partinin idari mekânızmasında hakim olan görüşü belirten cümlelerle konuşmasına devam etti:

"— Biz, memleketimiz idaresinin doğru ve selâmetle cereyanını ancak demokratik rejimin tatbikinde gören bir siyasi teşekkülüz."

Konuşmanın burasında salonu ayni olarak cınlatan alkış tufanı, partinin alt kademesinin de aynı görüşü ne derece anlaşmış olduğunu orta-

## İnanmayan İndiramaz

Başkanlarının başkentten illere dönmeleriyle, yaklaşan Kurultay arefesinde C. H. P. bir dönüm noktasına bulunuyor. Başkanlar başkentte, teşkilâtın derterini söylüyorlar, isteklerini bildiriyorlar. Belirttikleri hususların pek büyük kısmı doğrudur. Gerçekten Genel Merkez felçli haldedir ve hiçbir hareket olmamaktadır. O kadar ki, C. H. P. nin bir derin uykuya daldığını ifadeye mübalağa yoktur.

Ama, Genel Merkezin değilse de milletin ve bilhassa demokratik rejimin yaşamasını Türkiye için tek çıkar yol sayırlarında da C. H. P. teşkilâtından ve onun başlarından istedikleri bir husus vardır: Demokrasiye inanmak! Zira, partinin bilhassa genç militanlarında bir süre seçimsiz, otoriter rejimle melekete idare etmenin bugünkü karışık ve zor duruma tercih edilecek bir hal olduğu inancı taraf-tar bulmaya başlamaktadır.

Ashında, dert hep aymıdır. Arzulara paravana olarak kullanılan "asil gaye" ne olursa olsun, bir hayal çeşitli gruplara seçimsiz idare hevesini vermektedir: İdarenin kendilerinde olacağı kanaati.

Ordunun içindeki sergüzeştçiler, başa kendilerinin geçeceklerini sandıkları için kapalı rejim taraftarıdır. Dehşetengiz yazarlar, kudret sahiplerinin akıl hocalığını yapıp cahul satacıkları ve asıl otoriteyi ellerinde tutacaklarını ümit ettiklerinden o yola adam itmektedirler. 14'ler, 22 Şubatçılar ve C. H. P. den bir ufak henüz zümre es sevdâ içindedirler. İhtilâli olacaklar, Parlamento dağıtılacaktır, İktidar kottuğuna kendileri buyur edileceklerdir.

Allah, bunların hayal sukutuyla karşılasın! günün bu millete göstermesin, Zira, aynı yolun yolcuları o zaman kapışacaklar ve felâket, açık kapımızdan kolaylıkla içeri girecektir.

C. H. P. teşkilâtı şikâyetçiyse, bunun bir sebebi, hayal ve heves edildiği gibi İktidardaki D. P. nin kendi teşkilâtına tanıdığı avantajlardan mahrum bulmasıdır. C. H. P. partizan idareden feryat etmiştir ama, bunu bir gün kendi tatbik etmek ümidini elden hiç bırakmamıştır. Milli Birlik idaresi altında, bu ümidin bir kısmı tahakkuk da etmiş ve İktidarın üst ka-

demesi var gücüyle C. H. P. aleyhinde cahırlıktan alt katlarda idarelerle C. H. P. il partizanlar verimli işbirliği yapmaktan geri kalmamışlardır. Bu küçük ufuk bile, İnönünün Koalisyon Hükümetleri kurulunca kapatılmıştır. C. H. P. il kodaman, ehlide listeye başkente gidecek, şu veya bu Bakanın karşısına dikilecek, istediğini oraya, istediğini buraya tayin ettirecek ve sonra, zafer kazanmış kahraman olarak yurduna dönecek! Bu kodaman, tıpkı ultra-devrimler gibi, Demokrasiyi "masum arzu" sunun manî saymaktadırlar ve o yıkılırsa kendisinin, partisiyle birlikte gene ayakta kalabileceğini hesaplamaktadır.

Bugün C. H. P. önce, bu sakat düşünceyi, İptidai temayülü bünyesinde söküp atmamakla melekettefir ve bu iş, bilhassa Meclisteki genç milletvekilleriyle teşkilâtta olduğu, güngörmüş simalara düşmektedir. C. H. P. iller pocaları sıvamalı ve dağ tepe dolayıp kendi taraftarlarını Demokrasi'nin tek çıkar yol olduğunu indirmelidir.

C. H. P. inansın ki, başlıklarını da indirsin!

# En Önemli Problem

Mustafa KENTLİ

Ünlü tarihçi, Luis Madelin, İmparator Napolyonun hayatına ait "Konsüllük ve İmparatorluk Tarihi" adlı onaltı ciltlik eserinin son sözünde der ki: "Napolyonun kurduğu müesseseler ve vatana kazandırdığı sürekli şan ve şeref, onun ilk iktidar günlerinde üzerine aldığı ve sonuna kadar başarıyla yerine getirdiği başka bir rolün yanında sönük kalır. O her şeyden önce, çağdaşlarından birinin dediği gibi, 'Büyük İhtirasların arabulucusu ve barıştırıcısı' idi. O, Cumhuriyetin sekizinci yılında Fransayı paramparça eden çekişmelerin talihli hakemi olmuştur. Bu rolünü yerine getirmesi için 1799 yılından önce kazandığı Büyük Zaferlerin prestijli elbette lüzumdu. Fakat bunun yanında onun sahip olduğu başka yüksek ve ender meziyetlere de ihtiyaç vardı. Özellikle onun iradesindeki kudret ve sebat lüzumdu. Tâ ki on yıllık bir ihtilâlin açtığı uçurumları ayırmış olan fransızları uzlaştırmak ve barıştırmak mümkün olsun."

Tarihçi, büyük eserini şu mânâlı sözlerle bitirir: "Büyük adam denize Saincte - Hélène adasına doğru yol alıyordu. Falcat arkasında Fransaya müesseseler çatısı ve san ve şeref ıslatlarıyla birlikte yerleşmiş, paha biçilmez bir sivil barış bırakmıştı."

Son oldik mütevazi kitaplığımıza yerleştirdik Fransayı ve memleketimi düşünüyordum. Aradan yüzelli yıl geçmiş olmasına rağmen Fransada sivil barış ciddi olarak bozulmamıştı Restorasyon adı altında Burbon hanedanının ilk dahi sıra ile tekrar tahta çıkmış, İkinci İmparatorluk kurulmuş, yıkılmış, çeşitli Cumhuriyet rejimleri birbirini kovalamış, memleket yabancı istilâlara uğramış, fakat Fransada, meselâ İspanyada görüldüğü gibi, bir sivil harp patlak vermemiştir.

Politikada en mühim mesele, en mühim meseleyi bilmek ve onun çözümü yolunu bulmaktır. Öyle zan-

nederim ki, dün olduğu gibi bugün de, Türkiyemizin en önemli problemi, hürriyet içinde Cumhuriyet rejimini yerleştirmek ve bu arada sivil barışı korumaktır. İç barış viodanlarda yerleşmedikçe, biz ne Türkiyenin ebediliği için elzem olan sosyal ve ekonomik reformları savunabiliriz, ne de yurdu kalkındırabiliriz. Bu gerçeği, 945 yılında başlayan son Demokrasi merhalesinde en iyi anlayan İnönü olmuştur. Onun ralcıp ve muarızları 1947 de husumet andı; içerlerken o, kurdeşlik ve itidal tavsiye etmiştir. O bir müddet, "tek parti, tek şef" rejiminin başı idi. Şimdi daha iyi anlıyoruz ki, istemiş olsaydı, General Franco gibi tek parti rejimini bugüne kadar kolaylıkla yürütebilirdi. Buna lüzum görmedi. Çünkü Türkiye İspanya gibi, taban tabana zat doktrinlerle parçalanmış bir memleket değildi. Yüz yıllık bir Demokrasi sığınan bu gibi kişilerin bu memlekette "Hitler realitesi"ni tavsiye ettikleri henüz unutulmamıştır. Gerçek şudur ki, Atatürkün ebedi Türk Gençliğine emanet ettiği hür ve devrimci Cumhuriyet ne Nâsar sosyalizmi, ne Kremlin komünizmi, ne de askeri veya teokratik bir diktatörlüktür. O bize Batı örneği hür ve milletin egemenliğine dayanan bir Cumhuriyet, başka bir layimle bir Demokrasi emanet etmiştir.

Tarihten gelen prestijini, düşüncü ve irade üstünlüğünü, iyi miyatını, eşsiz sebatkarlığını ve bütün yurttaşları için olan sevgisini yeniden harekete getirdi. İktidarda ve muhalefette, bir taraftan demokratik geleneklerin yerleşmesine çalışırken, diğer taraftan her ihtilâldönülen ifrat ve tefritlerle birbirinden uzaklaşan yurttaşları uzlaştırmaya ve "Büyük İhtirasları barıştırmaya" önem verdi. Bugün de aynı şeyi yapmakta olduğunun bir çok aydınımız tarafından hâlâ anlaşılmaması bir talihsizliktir. İnönünün zaafı, tevazuudur. O, "ben herpinizi severim" diyemediği için, "bana bakmayın, ben herkesle geçirim" der. Türk Tarihî Heride, İhtiraslar sununca, onun kindarlığını değil, yurttaş sevgisini, daha inandırıcı delillerle tesbit edecektir.

Lütfen bana söyler misiniz. Tarih boyunca yalnız hürriyetlerimiz veya bağımsızlığımız tehlikeye girince politikaya karışmış ve tarih-

sel görevi sona erince kışlasına çekilmediği bilmiş ola: şerefli Türk Ordusunun son iki yıl içindeki kışku ve tereddüdünü ondan başka kim izale edebilirdi?

Onun yakın tarihimizden ve üstün meziyetlerinden gelen prestijini yıkmaktan âciz olanlar, aşağılık duygularını başka yollardan tatmine çalışıyorlar. Onun artık genç olmadığını ve tükenmiş olduğunu söylüyorlar. Bilmezlikten geliyorlar ki gençlik, tıpkı akıl gibi, yaşta değil baştadır. Batı demokrasislerinin en ileri gelenlerinden birinin başında bugün İnönüden daha yaşlı bir lider vardır.

Asıl hayretimi müddet olan son olaylardan biri, ünlü bir basıyazımızın, İnönünün devrimciliği konusunda şüphe uyandırmaya çalışılmasıdır. Başları dara gelince Atatürke sığınan bu gibi kişilerin bu memlekette "Hitler realitesi"ni tavsiye ettikleri henüz unutulmamıştır. Gerçek şudur ki, Atatürkün ebedi Türk Gençliğine emanet ettiği hür ve devrimci Cumhuriyet ne Nâsar sosyalizmi, ne Kremlin komünizmi, ne de askeri veya teokratik bir diktatörlüktür. O bize Batı örneği hür ve milletin egemenliğine dayanan bir Cumhuriyet, başka bir layimle bir Demokrasi emanet etmiştir.

Milletlerin kudreti yalnız askeri güçleri ya da endüstriyel gelişmeleriyle değil, aynı zamanda bir inanca bağlılık dereceleriyle ölçülür. Biz millet olarak hürriyete, Demokrasiye inanıyoruz. İmtiyazlı sınıflara ayrılmamış bir milletiz. Türkiyede sınıf kavgası denemeleri aklım kalacaktır. Kardeş kavgası isteyenler, sergüzeştçiler, diktatörlük heveslileri ve demagoglar her zaman milletin sağduyusuna çarparak dağılacaklardır.

İkinci Koalisyon Kabineminin kurulduğu şu günlerde Milli Hâkem rolünde hergün yeni bir başarı kazanan İnönünün yurt içinde sürekli barışı sağlıyacağına inanıyoruz.

ya koyuyordu.

İnönü'nün konuşması aynı ilgi ve heyecanla devam etti. Bir ara mikrofonların arızalanması, Genel Başkanın üzülmesine sebep oldu. Zira, mütemadiyen şikâyet sesleri geliyor ve konuşmanın tam olarak dinlenemediği belirtiliyordu. İnönü konuşmasını yarıda keserek :

"— Hiçbir gün bu mikrofondaki doğru dürüst konuşmak nasip olmamıştır" dedi ve kürsüden aşağı inerek konuşmasına mikrofosuz devam etti. İnönü'nün bu jesti, kongreyi hazırlayanları harekete geçirdi. Kemal Satırın önünde duran mikrofon, bir sürahinin üstüne yerleştirilerek İnönü'nün önüne getirildi. Konuşmaya bu mikrofondan devam edilecekti. Fakat Satır imdadına yetişti. Mikrofonu eliyle tutarak Paşanın konuşmasını aksatmamaya gayret etti.

İnönü'nün konuşması öyleye doğru:

"— Sizlere sevgiler ve saygılar sunarım..." cümlesiyle bittiğinde, salonu dolduran delege kalabalığı bir kere daha çıkışın bir alkış tufanı kopardı.

İnönü'den sonra Genel Sekreter Yardımcısı Kemal Satırın Parti ve memleket meseleleri ile ilgili olarak yaptığı uzun konuşma da sık sık alkışlarla kesildi.

#### Dertli başlar

Satırın konuşmasından sonra Başkanlık divanına bir önerge verildi. Öncügede Ankara İl Başkanı Nevzat Göker, Ankara İl Temsilcisi İbrahim Cüceoğlu ile Siirt, Bolu, Eskişehir, Kütahya delegelerinin inzamları vardı ve Merkez İdare Kurulunun daha önceden tesbit ettiği bir hususun değiştirilmesi isteniyordu. Merkez İdare Kurulunun daha önceden tesbit ettiği hususa göre, Memleket meselelerini ve genel parti durumunu ilgilendiren konular Genel Kurulda açık olarak müzakere edilecek, parti içi meseleler ise, teşkil edilecek komisyonlarda gizli olarak görülecekti. İbrahim Cüceoğlunun ve diğer önerge sahiplerinin ısrarlarına rağmen durumda bir değişiklik olmadı.

O gün başlayan toplantının ilk yarısında konuşmasını yapan Genel Başkan İnönü, öğleden sonra İstanbul'a yapacağı seyahati İl Başkanlarının ardarası kesilmeyen ısrarları sonunda tehir etmek zorunda kaldı ve ekspresle yapacağı yolculuğu erteye tahvil etti. Saatlerin 13.30'u gösterdiği sırada delegelerin ayakta ve çılgınca alkışları arasında salonu terketti. İnönü'nün ayrılmadan önce C. H. P. Senato Grup Başkanı Vekili Tahsin Banguoğlu kürsüye geldi ve Cumhuriyet Senatosunda C. H. P. yi temsil eden grubun demokrasi rejimi



**Tahsin Banguoğlu**

*Doğru söze ne deriz?*

min korunması konusunda yaptığı mücadeleyle ve giriştiği gayreti dile getirdi. Demokrlarınun :

"— Demokrat Partinin partizan devlet kadrosu ile biz devlet idare edemeyiz!" demesi alkışlara yol açtı. Banguoğludan sonra Kemal Beyazıt konuştu.

Öğle sıcağının kavırdığı salonu daha fazla çalışabilmenin lükânı yoktu. Zaten programa göre Anıtkabir ziyareti edilecekti. Saatlerin 14.20 yi gösterdiği sırada hep birlikte Atatürk manevi huzuruna gidildi ve çelenk konuldu.

Küçük kurultayın öğleden sonra saat 16.30'da başlayan ikinci toplantısında söz daha çok delegelere kalmıştı. Birbiri ardı sıra konuşan delegelerin hemen hemen hepsinin ittifak ettikleri bir şikâyet konusu vardı. Dertlerini dökmek ve isteklerini dile getirmek için kürsüye çıkan İl Başkanları konuşmalarında C. H. P. Genel Merkezini dillerine doluyorlar ve Genel Merkezin artık ataletten kurtulması gerektiğini söylüyorlardı.

Toplantının o günlük ikinci oturumu aynı hava içinde sona ererken, İnönü, bir kere daha söz aldı ve il başkanlarının Genel Merkeze yönelttikleri tenkitleri cevaplandırdı. İnönü ikinci konuşmasında C. H. P. nin eski dinamizminden hiçbirsey kaybetmediğini söyledikten sonra :

"— Arkadaşlarım, yani davadan vazgeçmiş değiliz. Bütün derdimiz, tekelizâtımızla Merkezimizin ahenkliği çalkınamaması olmuştur. Ümitsizliğe kapılmayın. Benim sizden şikâyetim bu, Takip ettiğimiz politika doğru bir

politikadır. Bunu anlayacaksınız" dedi ve birkaç cümleyle, delegeleri içine düştükleri karamsarlıktan kurtarmaya çalıştı.

Merkez İdare Kurulunun tesbit ettiği dokuz komisyon, parti içi meseleleri görüşmek üzere kongrenin ikinci günü muhtelif yerlerde toplandı. Komisyonların başkanlıklarını Merkez İdare Kurulu üyeleri yapıyordu. Lebit Yurdoğlu, Kemal Satır, Atalay Akan ve Kemal Beyazıtın başkanlığını yaptığı komisyonlar çalışmalarına Genel Merkezde, Ferda Güler, Orhan Eyyüboğlu, Ratip Tahir Burak, Nüvit Yetkin ve İbrahim Safet Omay da Genel Merkezin dışında tesbit edilmiş bulunan mahallerde çalışmalarına devam ettiler. Delegelerin istek, şikâyet ve tenkitlerini istedikleri şekilde dile getirdikleri komisyon çalışmaları cumartesi günü neticelendikten sonra bir tebliğ yayınlandı. Tebliğde İnönü'nün yaptığı konuşmadan sonra teşkilâtın temsilcisi bulunan delegelerin tam bir fıkır beraberliğine vardıkları belirtiliyordu. Komisyon çalışmalarını sırasında da gerek parti ve gerekse memleket meselelerinin tam bir vuzuha dile getirildiği, delegelerin aydınlandığı bildiriliyordu.

Genel Kurul pazar günü tekrar toplanacak ve küçük kurultayın bir muhasebesini yapacaktır. Bu satırların okunduğu sırada Koalisyonun yıllık kadadını teşkil eden C. H. P. nin Genel Merkezi ile teşkilâtı arasındaki kopuk bağlar son tamir fırsatı ile karşı karşıya bulunmaktadır. Bütün delegeler, bütün meziyet ve kaabiliyetlerle sahip olduğu halde evvela sıhhati, sonra da tabiatı neticesi bir "Hayatlet Genel Sekreter" haline gelmiş bulunan İsmail Rüstü Aksalın Genel Merkezinden dert yandıklarına göre Kurultaya kadar bu duruma bir geçici çare aranacaktır. Bu defaki Kurultayda ise Genel Sekreter dahil, Genel Merkez ve Parti Meclisinin teşkil eden üyelerin asgari % 60'ının "Nöbet değiştirmesi" hiç kimseyi şaşırtmamalıdır. Bu değişikliği bizzat Aksal istemekte ve çoğu sıhhi, bir takım talihsizlikler yüzünden bu en kritik devrede partisine de Genel Başkanına da yardımcı olamamanın ciddi üzüntüsünü içinde bulunmaktadır. Bu da onun sağlam karakterinin ve dürlüştüğünün bir tabii neticesidir.

C. H. P. için sıkıntı, nöbeti yeni devralacak kimseleri bulmak olacaktır. Yeni simalar, kendilerini Kurultaya kadar geçecek süre içinde göstermek zorundadırlar. Herhalde eski isimler için bir şans pek bahis konusunu görüşmemektedir. Tabii hersey yenilerin dinamizmine bağlı kalmaktadır.



A. P.

## Post kavgası

Esmer kesik saçlı gazeteci kısa boylu, terli yüzlü A. P. Genel Başkanı'nın yanına yaklaştı ve ağır bir sesle :

"— Paşam konuşmanızı evvelden teksir ettirdiğimize göre verin de ben uçağı kaçırmayayım" diye konuştu.

A. P. Genel Başkanı Ragıp Gümüşpala Milliyetin muhabiri Mustafa Ekmekçiye cevap vermeğe hazırlanırken tam yanında bulunan Fethi Tevetoglu söze karıştı ve :

"— Paşam konuşmanızı istiyorlar" diye takarladı. Pala Paşa altında biriken terleri mendiliyle silerken ağır ağır cevap verdi :

"— Konuşmamı değiştireceğim."

Sonra karşısındaki genç gazeteciye kürsüde konuşan hatibî işaret ederek :

"— Dinlesene bak ne diyor?" dedi.

Kürsüde mikrofonun önünde uzunca boylu tombul bir adam vardı ve mütebessim bir ifade ile konuşuyordu. Kürsüde mikrofonun önünde konuşan A. P. nin Ankara milletvekilli Burhan Apaydın sözlerini bağıladı :

"— Sayın Genel Başkanınız benim ihracıma tekdaddım eden günlerde çok konuşmuştur. Şimdi de ben konuşacağım." Sonra izah etti, Genel Başkan kararsızlığı yüzünden koalisyonu bozmuş, partiyi bu hale getirmişti. Sayın Genel Başkan durmadan fikri değiştiriyordu.

Gümüşpala bulunduğu yerden

bütün bunları terleyerek sıkılarak dinliyordu.

Hâdisa E. P. içinde başlayan başkanlık kavgasının elle tutulur misali şeklinde tezahür etti. Gümüşpalayı terleten konuşma A. P. nin Trabzon kongresinde cereyan etmekteydi.

Aslında hikâye, evvelki haftanın son günü saat 12.30 da Trabzona 17 nci bir uçaktan çıkan yolcunun karışılmasıyla başladı. Yolu A. P. içindeki liderlik mücadelesinin müsabıkalarından Burhan Apaydın, Apaydın ve kardeşi Orhan Apaydın uçaktan inerken A. P. lilerin bir kısmı bağırıyor :

"— Yaşasın Korsıklı kardeşler, yaşasın Apaydınlılar", Apaydınlı habersiz geldikleri Trabzonda cidden büyük bir ilgi gördüler, 35 - 40 otomobil bir konvoy ile şehre giren A.

## Yıkılan Efsane

Geçen sonbaharda, ihtilâli ve dolayısıyla Milli Birlik idaresini şahsında temsil eden talihsiz C. H. P. nin karşısındaki partiler ümit edilenin üstünde bir varlık, bir seçin beğenisi gösterdiklerinde çeşitli tefsirler yapıldı. O tarihten sonra çıkan ilk AKİS'i okuyanlar "AKİS de, öyle bir neticeye beklemiyenler arasında idi-bu meomusun hâdiseyi izah tarzını hatırlayacaklardır. Halkın İktidardan memnunsuzluğu ve çare aradığı durumunun düzeltilmemiş olması Parlamentoda C. H.

P. ye karşı partileri avantajlı duruma sokmuştu. Bunu, bir kısım ateşli aydınlar milletin devrimlere karşı hıncı olduğu, onun için onu öy hakikinden daha bir süre mahrum bırakmak gerektiği şeklinde yorumladılar. Kazançlı partilerin ve bilhassa A.P. nin silâhgörleri ise, halkın D. P. yi aradığı, onun idam edilmiş veya hapsedilmiş beğirine bağlı olduğu hükümünü çıkardılar. Bir yandan İkinci İhtilâli taraftarları, öte yandan Restorasyon şampiyonları kendi tezlerinin üstüne politikalarını bina ettiler ve bugüne kadar girdi.

Birinci görüş, 22 Şubat'ta iflâsı etti. Anlaşıldı ki, bütün tahriklere rağmen aydınların geniş çoğunluğu ve Türk Silâhlı Kuvvetlerinin hemen tamamı, Gençliğin ise düpedüz tamamı böyle bir tezi reddetmekte, moraliyet idaresini istememektedir. Şimdi, İkinci tezin de iflâsının arefesinde bulunuyoruz Muhalefette kalmış A.P., taktikini akl-ı evvel Kadri

Eroğanın -unutulmaz Urfa valisi- yeni vecizesinde bulmuştur: "Bu millet ekmek değil, af istiyor!" Bu söz bir kaç yerde daha söylendiğinde, hatip bir güzel yuhalanır ve çürük yumurtaya tutulursa hiç şaşmamak lazımdır. Bir "kader zaferi" kazandıklarından dolayı kendilerini halkın psikolojisinden iyi anlar sanan ve buna baskılarını da inandırıcılar, aslında hiç bir şeyden anlamadıklarını bundan güzel hiç bir söz gösteremez.



Kadri Eroğan

Af! Bu, Türkiye'de sadece bir uydurma balondur. Tıpkı, Menderes'in kına iligliği kadarı dünyanın yerinden yıkılacağı palevrası gibi. İkinci, Menderes'in başını yemiştir. A. P. taktikçilerinin elinde de bu parti, mukadder âkibetini bulacaktır.

Çünkü bugün, afia veya Demokrasi'likla tahrik edilen kütüleri harekete getiren asıl muharrik kuvvet gündelik hayatın sıkıntılarıdır. Bir dar, pek dar çevrenin dışında af hiç kimsenin malı da değildir, üzerinde durduğu mesele de... Halk ekmek değil, af istiyormuş! Buna, gülmek lazımdır. Halk ekmek istediği ve bulamadığı içindir ki af diye bağraşanlara lanmaktadır. Öküzleri arabının önüne koymak gerektir. Arkasına değil. Ekmektir ki, af katırını çekmektedir. Geçim şartları değişmiş, hatta bozulmuş vatanı bundan duyduğu infialı belirtmek için, bir sembol saydığı A. P. ye yönelmiştir. Tıpkı, İngiltere'de Muhafazakârlardan memnun olmayanların, kurgularını Liberal Partiye oy vererek şifettilerideği gibi.

A. P. 'nin "T. K. m" olduğu nu bir daha daha belirgin buluyor. İhtilâli, iktidârî ve gerçek temelde bir tahrik koyulmuştur. Bu temelde af isteme yüzünden onları ekmeğinden mahrum bırakmaya çalışıldığı, Kaldı ki, afı gerçekten çok manâ yolunu da bu olmadığını artık he kes anlamıştır.

paydınların yüzü pek gülüyordu. Nitekim Apaydınların büyüğü İndiği Benli Palas otelinden telefonla annesini aradı ve basın mensuplarının nazarı altında şu mesajı verdi:

"— Anneciğim çok iyi karşılandık. 35 - 40 araba vardı. Çok ilgi gördük onlara nasıl teşekkür edeceğimi bilmiyorum. Bizi sakın merak etme" Sonra da basını mensuplarının not alıp almadıklarına dikkat ederek telefonu kapadı.

A. P. nin Trabzon kongresi ertesi gündü. Apaydınlar anı bir kararla Rizeye geçtiler ve pazar günü kongreye bir âlâyiş içinde gelmeyi sağladılar.

#### Madalyonun öbür yüzü

Fakat gayret sarfedenler sadece Apaydınlar değillerdi. Gümüşpala ve etrafı da paçaları sıvıyordu. Apaydınların anı gelişleri bir parça moral bandı. Zira Gümüşpala Trabzona hem haberli hem de Apaydımdan sonra geldiği halde beklendiği ilgiyi göremedi. Apaydınnı adamazlığına rağmen -yanında sadece kardeşi Orhan Apaydın ve Samsun senatörü Cahit Tokgöz bulunmaktadırlar. Gümüşpala geniş bir kurmay heyetiyle Trabzona girdi. Tevetoğlu ve Evliyaoglu kurmay üyesinin elebaşlarıydılar. Her iki İrk'ı da Pala Paşayı istedikleri gibi kullandıklarından taktiklerini de kendi arzularına göre hazırladılar. Evvelâ Pala Paşanın eline Ankara'da yazılmış ve teksir edilmiş bir konuşma tutuşturdu sonra da kongre kulisine giriştiler. Arzulanan hem Pala Paşayı yıpratmak hem de Apaydına gövde gösterisi yapmaktır. Böylece bilhassa Tevetoğlu istikbale muzaf hayallerini tahakkuk ettireceğini umuyordu. Fakat umudukları olmadı. Evliyaoglu'nun taktiği sadece Yeni İstanbul'da Apaydımla ilgili bir kampanya açmak şeklinde tecessül etti. Fakat Trabzonda kongrede Apaydınnı alkışlayan 3 bin kişiye mani olunamadı.

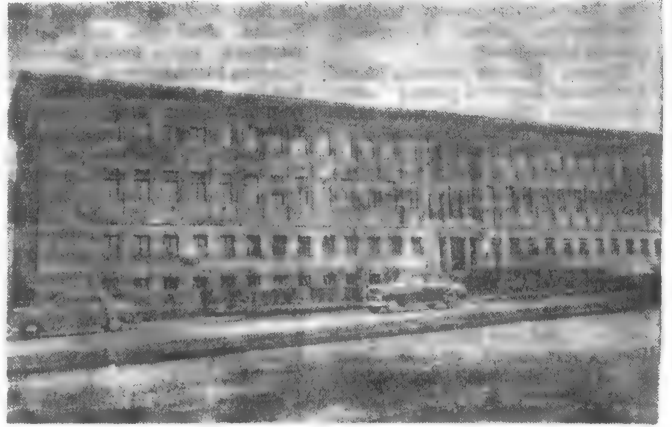
Kongrede Apaydınnı yaptığı konuşmadan sonra Pala Paşa Tevetoğluna öğleden sonra konuşacağını söyledi. Ne varki öğleden sonra yaptığı konuşmada Ankara'da teksir edilmişleri kuraatten başka bir yenilik yoktu.

Şimdi A. P. içinde İrk'ı ekalliyet ve Apaydınnı kırasıya bir mücadeleyle girmişlerdir. Pala Paşa ise bu mücadelede İrk'ı Ekalliyetini kullandığı bir piyon olmaktan öteye geçmemektedir.

## Krediler

### Tas ve hamam

A. I. D. nin Kavaklıdere'de Posta caddesindeki son derece lüks bi-



Tarım Bakanlığı binası

"Benim sâdsık yârim kara topraktır"

nasının sokağa bakan odalarından birinde, kumral, gözlüklü, yakışıklı ve sevimli bir adam dalgın, oturuyor, pencereden caddeyi seyrediyordu. Aşırı sıcağa rağmen kumladan oturan adamı görenler caddeden gelip geçenleri seyrediyor sanırlardı. Gerçekten kumral amerikalı uzman caddeden gelip geçenleri seyrediyor, ancak kafası bir başka şeyle meşgul bulunuyordu.

Kumral amerikalının ismi Mr. Darrel A. Dunn'dir. A. I. D. teşkilâtında çalışmakta, yüksek dereceli bir memur olarak maas almaktadır. Bir ekonomist olarak getirtilen Mr. Dunn Türkiye'de zirai kredilerle ilgili bir rapor hazırlamış ve zirai kredilerin dağıtımında yepyeni bir sistem ortaya koymıştır.

Kumral amerikalı uzman odasında dalgın sokağın gelip geçenleri seyrederek düşünürken, hazırladığı raporu ve sonuçları inceliyordu. Bir hayli incelemeler sonucunda ortaya çıkan rapor, oldukça uzun zaman zaman evvel ilgililerin dikkatine sunulmuştu. Amerikalı uzmanın hazırladığı raporda tesisi istenilen kredi sistemi "Kontrollü Zirai Kredi" sistemi olarak adlandırılıyordu.

Zirai kredilerin kontrollü olarak dağıtılmasını, bugünkü Türkiye'nin şartlarına uygun gören uzman, raporunda meseleyi enine boyuna tetkik ederek bir sonuca varmış ve bu şekilde teessüs edilecek bir sistemle sayısız faydalar sağlanacağını belirtmiştir.

#### Kontrollü kredi sistemi

Hazırlanan projenin finansmanının büyük bir kısmı A. I. D. tarafından yapılacaktır. Projenin amacı olarak, Türkiye'de artan nüfusu bes-

liyeblecek bir zirai istihsal seviyesine ulaşmak gösterilmektedir. Bunun dışında zirai kredi elde edilmesi gerekli istihsalın, bir nıssam içinde gerçekleştirilmesini de sağlayacaktır.

Uzman, proje taslağında, bugünkü mevcut kredi imkânlarının mahdud olduğundan bahsetmektedir. Bu bakımdan verilecek kredinin istihsale sarf edilmesi, çarçur olmaması esas olarak kabul edilmekte ve bu yönden hareketle verilecek paranın yerine sarfedilmesinin kontrol altında bulundurulmasını gerekli bulmaktadır. İşte yeni sistem bir bakıma bunu sağlayacaktır.

İddiasız, mütevazı bir proje olan sistemin taslağının bir yerinde "Türkiye'nin bütün ekonomik problemlerinin halledileceği düşünülemez" denilmektedir. Ancak bir bölümün bu şekilde ıslah edileceği de belirtilmekten geri kalmamıştır.

Mesele geride bırakılmış bir devrin alışkanlıklarından Türk ekonomisinin hiç değişen bir bölümünü kurtarmaktır. Verilen kredinin, köy düğünlerinde veya büyük şehirlerin gece kulluplarında erimesine mani olacak olan sistemin esasları şöylece sıralanmıştır.

#### Dört atlı araba

Projeye göre sistemi dört müesseseye yürütecektir. Tarım Bakanlığının teknik şubelerinden müteşekkül bir heyet, Maliye ve Ticaret Bakanlıklarının yetkili makamlarıyla üç Ziraat Bankası arabanın dört atı olacaktır.

Proje 1968 yılı sonuna kadar tatbik edilmek üzere hazırlanmıştır. Bu yılın sonunda, kurulan sistemin kendi kendini idare edebilecek duruma geleceği sanılmakta ve A. I. D.

den herhangi bir yardım talebinde bulunmasına lüzum kalmıyacağı tahmin edilmektedir.

Projede kurulan sistemin idaresi için birkaç komiteye ihtiyaç gösterilmektedir. Formalitelerden birincisi Esasları Tesbit Komitesidir.

Hükümet tarafından kurulacak olan Bakanlıklar arası bir komite sistemin genel politikasını yürütecek ve en yüksek merci olacaktır. Komite Hükümetin bütün yetkilerine sahip olacaktır.

Komiteye, Maliye Bakanı, Ticaret Bakanı, Tarım Bakanı ve A.I.D. Müdürü Mr. Van Dyck iştirak edecektir. Komitenin tabii başkanı Maliye Bakanı olacak, A. I. D. Müdürü ise müşavir olarak toplantılarda hazır olacaktır.

Sistemin yürütülmesinde ziyade- siyle önemli olan bu komitenin teşkilî Türkiye'deki kredi dağıtımına bakımından oldukça ilgili ikinci bir konudur. Böylelikle kredilerin dağıtımında ve kontrolünde Türk Hükümetinin vasıtalı olarak bir kolu bulunacak ve çıkması muhtemel pürüzlerin önüne geçilecektir. Ayrıca dağıtımında ve kontrolden birinci derecede Hükümet sorumlu duruma geçmiş bulunacaktır.

İkinci komite Seçme ve Zıral Plânlaşma, kontrol komitesidir. Daha alt kademeyi teşkil edecek bu komitenin sorumluluğu hemen hemen hiç olmayacak, bir istisnâ komite mahiyetinde olacaktır. Zırat Bankası temsilcisinin başkanı bulunacağı komitede, Toprak muhafaza temsilcisi, Veteriner Genel Müdürlüğü temsilcisi, Zıral Mücadele Teşkilatı temsilcisi, İl Zırat Müdürlüğüne teklif edilecek üç çiftçiden müteşkilil olacaktır. İmkân dahilinde olursa bu komiteye A. I. D. nin kredi uzmanlarından biri de müşavir olarak alınacaktır.

Sistemin yürütülmesi içinde en fazla yük gene Zırat Bankasının omuzlarına yüklenmektedir. Banka bununla ilgili olarak bir Kontrolü Kredi Şubesi adı altında krediler kısmında yeni bir şube açacaktır.

Bankanın krediyi dağıtımına ilişkin önemli yerli bulunmaktadır. Ancak esas olarak ortaya konulan prensipler bazı yeni kredi verme şartları ortaya çıkarmaktadır.

Bunların başında, kredilerin sadece garanti esasına göre değil, ödeme kabiliyeti bulunan zıral plânlamalara göre hareketini düzenleyenlere kredi verme şartı gelmektedir.

Sistemin oturmasını temin amacıyla projenin evvela bir pilot bölgede denemesi raporda tasrih edilmiştir. Faaliyet sırasında Zırat Bankasının subelerine bir veya da-

ha fazla murakıp tayin edilecektir. Bunlar kredi için müracaat eden çiftçilerle yakın temas kuracaklar. Çiftçinin plânlamasında yardımcı olacaklar ve kredi sahiplerinin plân geçirmesi içinde hareket edip edemediklerini kontrol edebileceklerdir.

Sistemin yürütülmesinde Tarım Bakanlığında da bir hayli iş düşmektedir. Bakanlık birinci derecede çiftçinin istihsalını bir plân dahilinde yapmasını sağlayacak imkânlar hazırlayacaktır. İlçelerde bulunan zırat teknisyenleri kredi talep edecek çiftçiler için bankanın kredi formlerini göz önünde tutarak uygun plânlara hazırlayacaklardır. Bunlar kredi sahipleri için büyük yardım olacaktır.

Böylece, aşağıdan yukarıya doğru incelenen her bir bütünüyle Zırat Bankası tarafından verilen kredinin yerinde kullanılmasını temin edecek ve bunun için de devamlı kontrol altında bulunduracaktır.

#### Finansman

Yeni sistemin finansman meselesi de projede yer almıştır. Krediler için ayrılmış düşünülen miktar 50 milyon TL. dir. Bunun 25 milyon lirası A. I. D. tarafından verilecektir. Diğer yarısı ise T. C. Zırat Bankasına konulacaktır. Kredi verme şeklinin yeni bir sisteme bağlanması dolayısıyla 50 milyon liralık zıral kredinin faiz şekli bir hayli avantajlı olarak tesbit edilmiştir. Krediler % 4 faizle verilecektir. Ancak kredinin verildiği tarihten itibaren dört yıl sonra tahsilene başlanacak ve otuz yıl gibi uzun bir vadeyle verilecektir.

İşte oldukça önemli bir konu olarak bir hayli zamandır elde hazır bulunan projenin üzerine eğilinmesi sadece Hükümet edenlerin ilgisine kalmış, ancak birçok meseleler gibi bunun için de bazı küçük pürüzler ortaya çıkmıştır.

Proje T. C. Zırat Bankası içinde pek fazla tıbar görmedi. Bankanın kredi konusunda pek çok yetkilerini kısıtlı yeni sistem, herkesin hoşuna gidecek oluştan değildir. Mesele bir başka yönden de cermelenmekten geri kalmadı. Aslına bakılırsa için

önemli olan kısmı burasıydı ve uzun zamandan beri bu düşünce, Türkiye'deki yabancı yardım teşekküllerinde hükümlü yürütmekteydi.

Dikkatle üzerinde eğilinecek olursa, devlet dairelerinde bir devrin alışkanlıkları ve o devri temsil eden zihniyetin adamları hâlâ mevcuttur. Böylesine şumullü ve plân ile kontrollü bir sistemin pek çok kimseye zararı dokunması mümkündür. Kolaya ve rahata alışmış bir zihniyetin temsilcilerinin, havadan temin ettikleri menfaatleri çabucak ortadan kaldıracak olan bu tip müesseselerin kurulmasına çaktırmadın karın koyanlar şarkırdı kurnazlıklarını iyi bir maskeleyen usulü de bulmuşlardır.

Bir devir boyunca Türkiye'de amerikahları temsil eden F. Warren'in mirası, halen vazife görmekle olan amerikan kolonisini müşkül durumda bulundurmaktadır. "Çirkin Amerikalı" sloganının zihinlerde yerleştirildiği düşünülürse Mr. Warren'in mirasını, altından kalkılamayacağı derecede güç bir yük olduğu anlaşılmaktadır.

Ancak, yeni yetkililer bu itibarı silmenin yolunu kolay şekilleriyle aramışlardır. Bu kolaylığı Türkiye hoş görmekle, fazla üzerlerine varmamakta bulmuşlardır. Bugün Amerikan Yardım Heyetinin başında bulunan Mr. Wan Dyck'in Türkiye olan yakınlığı ve dostluğu ilgililerce bilinmekte ve büyük memnuniyet yaratmaktadır. Ne var ki, bu eğilim bir zihniyeti temsil eden zümre tarafından kolaylıkla istismar edilmekte ve "Çirkin Amerikalı" sloganının izalesi için girişilen çabalar bu tipler tarafından kolaylıkla kullanılmaktadır. İşlerini yürütmekle bu koddan istifadeyi pek iyi bilenler, meseleleri bu açıdan mütalâa ederek, müasahadan kendi çıkarları nisbetinde faydalanmaktadır.

Tarım Bakanlığının, her yıl ihraca uğraştığı ve pazar bulunamadığından Avrupada diyar diyar gezdikten sonra nihayet repelilik diye satılmağa mecbur kalınan geftalilinin, thracından elde edilen kâr, ihrac için teklifte gelen heyetlerin harcırahını kapamağa kâfi gelmemektedir. Bu küçük oyunlar hemen her konuda kendini göstermekte ama "Çirkin Amerikalı" olmak korkusu Amerikalı uzmanları, gerçekleri behrmetmekten kaçındırmaktadır.

Mesele, bu yönden incelenirse, geçmiş devri mulla aratacak olayların ilgililerin önüne çıkması hiç de güç olmayacak ve kendilerini bir hayli düşünceye sevkedecektir.

## Ankaralılar!

Karlı Belediye Plâni ve Gazinosu vaz tasatılınızda edeceğiniz en iyi plândır.

AKIS — 407

## Temsilcilerimiz

"Erbab-ı ticaret"

(Kapakteki Hariciyeciler)

Aşağıda okuyacağınız yazı, Metin Tokeri'nin Batı Avrupa intibalarının sonucusudur. Yıllardır dışarda niçin bir türlü doğru dürist tanınmadığını, niçin aleyhimize propaganda yaptığını, tehlimisdekilerin ise tesadüflere bağlı bulunduğunu merak edenler bu yazıda aradıkları cevapların bir kısmını bulacaklardır. Düşünmek lazım ki, mesleği itibariyle Başyazarımız dışardaki temsilcilerimizin kendisine en müsait ve müsbet cihazlarıyla göründükleri, görünmeye çalıştıkları bir şahıstır. Buna rağmen Metin Tokeri'nin tesbit ettiği hususlar, üzerlerinde herkesin dikkatle durmasını gerektirmektedir. Türkiye gibi kalkınmaat geçiren bir memleketin parasının her kuruşu verim esası gözönünde tutularak harcanacakken dünya kadar dövizli bir belirlî tabakamız heba etmesi mutlaka önlenmesi gereken bir ıstıftır. "Dışardaki Temsilcilerimiz" mesleği bu suretle bir defa daha ve ciddi reformlara girişmek üzere olduğumuz şu sırada günün konusu haline gelmektedir.

Ürkiye Cumhuriyetinin İngiltere'deki bir temsilcisi geçenlerde bir gün:

"... Ooo! İngiliz ahbablarımız elbette var.. Oturduğumuz apartmanda, alttaki ve üstteki komşularımızla bilmezsiniz ne kadar iyiyiz. Birbirimize sık sık gelip gidiyoruz. Bu suretle, pratik yapmak imkânını da buluyoruz ve lisanımızı iletiriyoruz.. Şimdi, artık rahatça gazete okuyabiliyorum ve ne yılan söyleyeyim, neden bahsedildiğini bile az çok doğru olarak çıkarabiliyorum" dedi.

Bahis konusu olan kimse, İngiltere Türkiye'nin propagandasını yapmak üzere gönderilmiş memurlardan birdir. Çeşitli kimselerle tanışacak, görüşecek, mesleki münasebetlerinin üstüne şahsi dostluklar kuracak, İngiltere'nin müfuzlu şahsiyetlerine iki viski kadehi arasında Türk Hükümetinin görüşünü söyleyecek, memleketimizin meselelerini anlatacak, dâvalarını savunacaktır.

Hemen hemen aynı sıralarda Türkiyeyi Romada yetkiyle temsil eden bir başka Türk memuru, bazı hadiselerin icabı olarak gerçek görev derecesinin üstünde yüklendiği sorumluluğun altından nasıl kalkacağını derin derin düşünüyor, bırakın İtalyan başkentinin siyasi ve kültürel sosyetesini, Dışişleri Bakanlığında dahi hemen hiç kimseyle münasebetinin bulunmamasının acısını çekiyordu.

Pariste ise, gene Ankara Hükümetinin bol "hem pek bol" dövizli bir memuru memleketi döndüncü "en yüksek fiyata nenin satılabileceğini ciddi çalışmayla tetkik ediyor, otomobil ve yemek odası, salon takımlarının fiyatlarını hesaplıyor, televizyonun Türkiye'deki müstakke, gelişmelerini merkantil açıdan incelediği, kendine göre neticeler çıkarıyordu.

Bu satırların yazıldığı sırada, çeşitli görevlerle yurt dışında bulunan yüzlerce Türk memur arasında gerektiği gibi çalışan, fonksiyonunun icaplarını yerine getiren, aldığı parayı insanca harcayan, oturduğu memleketin halkıyla temas edenlerin adedi iki elin parmaklarını dolduruyorsa bu, şu satırların yazarının sevinçten deli edecek bir mazharıyettir.

Ama asıl kuvvetli ihtimal, bunun dahi sadece hayalden ibaret olması, böyle memurların parmakla gösterilecek derecede nadir bulunmasıdır.

Vur abalıya

Dışardaki temsilcilerimizin yürek paralayıcı durumu, ilk defa ola-

rak bu yazıyla açığa vurulmamaktadır. Dert, yıllardır terennüm edilir. Her seferinde herkes hak verir. Alâkalılar gayret ve heyecana gelir, iyi niyetler açıklarlar. En yüksek kademeler plâtonik teminata bulunurlar. Kraldan fazla kralcılar kralı geride bırakan ateşle şikâyetleri dile getirirler. Daha iyisi, dışarda gerektiği gibi temsil edilmedikçe içiçe yaşanan bugünkü dünyada dert ortağı bulamayacağımız katiiyetle söylenir. Sonra, hersey unutulur ve âyine-i devran devam eder.

Ancak, "Dışardaki Temsilcilerimiz" denilince sadece hariciyeciler hatıra getirilmemelidir. Dışişleri Bakanlığının memurları, "mesut azınlık"ın en kalabalık kütlesini temsil etmekle beraber tek başlarına icraî faaliyet veya icraî lûbiyat etmemektedirler. Dışarıya bahtiyar vandasız gönderen kaynaklar, Dışişleri Bakanlığının yanında Ticaret Bakanlığı, Millî Eğitim Bakanlığı, Maliye Bakanlığı, Basın - Yayın ve Turizm Bakanlığı ve Millî Savunma Bakanlığıdır. Bu sonuncunun bir de avantajı vardır: Dışarıya gidenler hemen hep baremin birinci veya ikinci derecesine yükselmiş kimselerdir. Onun için, çok zaman meslekten Büyük Elçilerin aldıkları paradan fazla para almaktadırlar ve onların külfetine de hiç maruz bulunmadıklarından Bedelsiz İthalât u-sulünün kapısından penceresine bütün gediklerini zorlamaktadırlar.

Hariciyeciler, kafiyele yağın simsekleri başlarına çeken paratoner-



Dışişleri Bakanlığında çalışan memurlar

Gözleri dışarda



lerdir. Herkesin sıkıyete, hep hariciyeciler gözlerde canlandırılarak söylenir. Gerçi, bu tamamiye yer-  
stisi değildir. 248'i meslek memuru,  
80'i idari memur, 21'i ihtisas erba-  
bı olmak üzere tam 349 bahtiyar,  
Dışişleri Bakanlığına bağlıdır ve  
bunlar için ayda 3 milyon 600 bin  
lira maaş ödenmektedir. Dışişlerinin  
yurt dışı idari masrafları -büro ve  
genel giderler, haberleşme giderle-  
ri, kiralara, milletlerarası kurum ve  
derneklere katılma, bina onarımı,  
bina alımı gibi.- Bütçeye 126 mil-  
yon 192 bin liraya malolmaktadır.  
Ama hariciyecilerin, elçilik pây-  
esini kazanmış bir kısmı dahil, pek  
çoğu dünyanın döndüğünden ya ha-  
berli ya habersizde de hiç olmazsa  
hemen tamamı lisan bilmektedir. Bu-  
na mukabil Basın-Yayın ve Turizm  
Bakanlığının ayda 256 bin 372 lira-  
ya malolan dış kadrosunun bir mu-  
azzam kısmını "istidatlı gençler" tes-  
kil etmektedir. Türkçeden gayri ba-  
şarıyla ancak "Yes" veya "Oul" ya-  
hut "Si" diyebilen bu kimselerin ist-  
tidatları ise, kendilerini tavsiye et-  
miş bulunan kudretli şahsiyetlerden  
menkuldür. Diğer bakanlıkların me-  
murları da, ekseriya, "kısa zaman-  
da lisan öğrenebilecek ehliyetle" ze-  
kâ sahipleridir. Bunlar çok zaman  
evlerini zenginleştirerek dönseler de,  
lisan ve bilgi dırgarcıklarını böyle zi-  
yadesiyle ağırtaştırmamayı tercih  
etmektedirler.

#### Bir ayrı meslek

Dışa adam gönderen bakanlıklarda,  
"Dışişleri hariç, zira orada umu-  
ma samil bir rotasyon usulü vardır",  
en kıymetli ve kabiliyetli olmasa da  
en açıkgoz ve becerikli memurlar-  
dan müteakkil bir klik tegekkül et-  
miştir. Bütün dış görevlere daima  
bu klikten biri tayin edilir. Nasıl  
yaparlar, nasıl ederler, her kudret sa-  
hibine nasıl sokulur ve onun himaye  
kanadına da üzerlerine çekerler, bu  
bir "meslek sırrı"dır. Gerçek şu-  
dur ki, klik arasına girmek mason  
locasına girmekten zor bir kapalı  
dairedir. Bazen, klik mensupların-  
dan az makam bulunur. O zaman,  
yeni kadro ihdasına gidilir ve her  
hükümetin okuduğu bütün tasarruflar-  
garkularına rağmen -bunda - başarı  
kazanılır. Suret-i katiyyede bir işe  
yaramamakta ancak birbirleriyle re-  
kabet edebilen Basın Ataseklikleriyle  
Ticaret Ataseklikleri öyle yerlerde  
ve o kadar geniş kadrolarla ihdas e-  
dilmişler ki insanın ağzının bir karış  
açık kalmaması imkânsızdır. Bun-  
lar hep, kendilerine yer bulmak en-  
dishesinde meharetlü zevatın escri-  
dir. Bir defa yer bulunduktan sonra, iş  
kolaylıkla icat olunmaktadır.



**Feridun Cemal Erkin**  
Usta diplomat

Akıllı "dış memur"lar, kaderleri-  
nin Ankaraya bağlı olduğunu ve o-  
rada, bir iş yaptıkları imtibainın u-  
yanması gerektiğini hiç unutmayan-  
lardır. Bu alanda, bize dünya kadar  
dolara mal olan New York Haberler  
Bürosu bir ciddi ananeye sahiptir.  
Bu büro, Amerikada Türkiyenin de-  
ğil ama Türkiye'de kendisinin propa-  
gandasını dalma o kadar ustalıklı  
yapmıştır ki şaşmamak imkânsızdır.  
Halbuki bu insanüstü gayretin onda  
biri Amerikada sarfedilse Türkiye-  
yi orada bir nebze daha tanıtmak  
mümkün olabilecektir. Ama "dış  
memur" için mesele, merkeze yazı-  
lan raporlar veya gönderilen bülte-  
nlerdir. Kendi ticaretinden gayri ti-  
caretle meşgul olmayan Ticaret A-  
taşeleri ekseriyette olduğu gibi bu-  
lundukları memleketin gazetelerinde  
neler yazıldığını hiç bilmeyen Basın  
Ataşeleri adeta umumi kaide duru-  
mundadırlar. Kültür ataselelerimizden  
bir kısmı ise, "çocuklarımızı okutu-  
yoruz" derken kendi çocuklarını kas-  
tettiktedirler.

Bugün Basın-Yayın ve Turizm  
Bakanlığının New York'ta 7, Wa-  
shington'da 5 kişisi var. Sadece Bey-  
rut 3 kişiyi göçürmektedir. Kara-  
çideki 2, Tahrandaki 3, hele Bern-  
deld 2 kişinin ne yaptıklarını anla-  
mak son derece zordur. Paristeki  
Basın Atasesi ile Romadaki Basın A-  
tase Muavini bir ara pek büyük ba-  
şarıyla meşhur 14'lerin hizmetinde  
çalışmışlar, propagandalarını yap-  
mışlardır ama onların çanlarına ot  
tikandıktan sonra Fransa ve İta-  
lye başkentlerinde harikalar yaratı-

dığını iddia etmek güçtür. Bonn'da  
altı kişilik bir ekip henüz Alman-  
yayı fethetmiş olmaktan uzaktır.  
Fethi bırakınız, bu zevatın Basını  
bir ciddi rabita kurabilmiş olması  
büyük başarı sayılacaktır. Ama iş-  
te, her ay çevrek milyon lira bu şa-  
hıslara ödenmektedir.

Maliye Bakanlığı ve Ticaret Ba-  
kanlığı öyle yerlerde temsilcilik bulun-  
durulmaktadır ki oralarla ticaretim-  
zin hacmi kendilerine ödenen para-  
dan ardı dense nezdindeye doğru gir-  
kacaktır. Ticaret Bakanlığı, 20 bü-  
roya sahiptir. Maliye Bakanlığının  
11 bürosu vardır. Millî Eğitim Ba-  
kanlığı çeşitli yerlerde Kültür A-  
tasesi veya Müfettişlik Başkâtibi eli  
altında 13 kişi kullanmaktadır. Mi-  
lli Savunma Bakanlığının kadroları  
ise çok daha zengindir.

Eğer, dışardaki temsilcilerimizin  
çalışma tarzı ve adetleri dolayısıyla  
hariciyecilerimizi kinamak gerek-  
yorsa bunun bir ciddi sebebi var-  
dır: Bütün usuller onlarındır ya-  
bıktı memurlar, özüm gibi, harici-  
yecilere baka baka kararışmışlardır.  
Karaborsacılık, verimli şantaj gibi  
şu listeye giren marifetler kütle-  
nin değil, şahısların lekesidir. Onlar-  
dan, kütlenin bu yazılarda tenzih o-  
lunduğunu söylemek dahi fazladır.  
Ama, hariciyecilerin bir yaşama tar-  
zı vardır ki en ufak kademedeki me-  
muriyette âdeti edinilmekte ve bu,  
çok zaman en yüksek kademedeki  
memuriyete kadar sürmektedir.

#### Aşağı tükürsen sakal.

Bugün bir hariciyeci dışarıya çı-  
ktığında Türkiye için nasıl çalış-  
acağını değil, asgari masraf edip a-  
zami malı nasıl toplayabileceğini dü-  
şünüyor. Dört kapılı amerikan ara-  
balarının ve bilhassa Chevrolet ile  
Dodge'un ve De Soto'nun Türkiye-  
de takıyıp gittiğini, onun için para  
ettiğini bilmeyen diplomatımız yok-  
tur. Bu diplomat, eğer Fransadayla  
İspanya Dışişleri Bakanının adını  
duymamış olabilir. Ama, zenginle-  
rimizin Avrupa malı yemek veya o-  
turma odası takımlarına iyi bedel  
ödediklerini, buna mukabil yatak  
odası satabilmek için mutlaka di-  
ğün kollamak gerektiğini öğrenmiş  
tir.

Gerçi Türkiye'de hariciyeciler, "Av-  
rupalarda dünya kadar para alın,  
yan gelen ve yatan kimseler" ola-  
rak bilinirler ama bu kanaatin sa-  
dece ikinci kısmı doğrudur. Yoksa,  
hele küçük hariciye memurları, kıt  
kanaat geçinecek kadar bir maa-  
sa sahiptirler. Bir yandan az para, di-  
ğerk taraftan çok mal satın alma he-  
vesi! Bu, hiç münasebet kurmama,  
bulunulan yeri hiç görmeme, mün-

madan başka yere gitmeme, hiç kimseyle tanışmama, kuru fasulye yiyip giyim eşyasını dahi Türkiyeden götürmek suretiyle karşılanmaktadır. Bizim hariciyecilerimiz kazdan bir amurların idaresindeki ördekler gibi hep bir arada gezmekte, beraber yaşamakta, türkçe konuşup Türkiye'den bahsetmekte ve "Çacun pour soi = Herkes kendi hesabına" aile eğlenceleri tertiplemektedirler. Bulundugu yerde bir yabancı dost çevresine sahip Türk diplomati ya yoktur, ya da bir kaç tanedir. Onlar da, yüksek kademedede bulunmaktadırlar. Türkiye'de satılabilir mal temin etme öylesine köklü gayedir ki onun önünde hiçbir şey duramamaktadır. Bu yüzden de bizim diplomatlarımızdan muazzam ekseriyetinin, bırakınız dünya politikasını, bulundukları yere ait bilgileri orta halli bir gazete okuyucusunun bilgisinde çok daha azdır.

#### Yukan tükürsen bıyık

Ama, adamlar bunda haksız mıdır? Bunu söylemek insafsızlıktır. Zira, yabancı memleketten başkenti dönüştü bu memurların eline beyu İranın altında para geçmektedir. Memuriyet büyüdükçe ve baremden mevki yükseldikçe bu, bin liraya kadar çıkmaktadır.

Denilebilir ki, Türkiye'de her memur aynı parayı almaktadır. Doğrudur. Ama hiçbir memur kâh orada, kâh burada değildir. İki senede bir dışarlara çocuk gitmek, o ralarda bir hayat kurmak, sonra gelip başkentte ev açmak ve tek e le bakan bir aileyi desteksiz geçin dirmek sihirbazlıktan daha kolay sayılmaz. Bugünkü dünyada bir kişinin çalışmasıyla geçinen aile mefhumu yeryüzünden kalkmıştır. İyi dikkat edilirse bizde de, memur ailelerinde bir kaç yerden gelir geldiği tekirdede yaşanabildiği hemen göze çarpar. Peki, hariciyecinin ailesinde başkası nasıl çalışabilir? İki senede bir o da, işinden mi ayrılmaktadır? Nihayet, her seferinde ev açmak, okula çocuk yerleştirmek mütevazı bütçelerle karşılanabilecek şey değildir.

O halde, dışarda eline nisbeten fazla para geçen hariciyeci, karncanın yaptığı gibi dışından tırnağından arttıracak ve başkentteki hayatında kendisine destek olacak bir ticarete girişecektir. Satılan bir otomobil veya ev takımı, başkentte geçen yılların ekstra masraflarını çok zaman karşılamaktadır. Müddetlerinin sonunda hariciyecilerin dışarlarda bir yere kapak atmak istemelerindeki sebep budur. Benzin bitince, otomobil durmaktadır.

İşin kötüsü şudur ki küçük memurda ihtiyaç diye başlayan bu yaşama usulü dışarda bol bol geçinebilecek parayı alan yüksek memurda tamahkârlık olarak devam etmektedir. Türkiye Cumhuriyetinin öyle Büyük Elçileri vardır ki senede bir zoraki ve ucuz kokteyle yetinmekte, hiç kimseyi çağırılmakta, hiç kimseyle görüşmemekte, hiç bir münasebete sahip bulunmamaktadır. Devlet kendilerine, temsil ödenegi verdiği halde...

Böyle temsilcilerle kaybeden ise, tabii ki Türkiye olmaktadır.

Şurası reddedilmez bir gerçektir ki, bugün Türkiye'nin dışarda temsil edildiğini iddia etmek kadar saçga bir düşünce kolay kolay bulunamaz. Her nesiden bir kaç "yıldız hariciyeci"nin dışında, temsilcilerimiz ka-

fa bakımından da, nihayet şahsî prestij bakımından da tamamiyle kıyafetsiz haldedir.

#### Baş, deritte adam

Hariciyanın bu idari kısmıyla ihtilâlden bu yana birinci derecede meşgul olan Dışişleri Bakanlığı Genel Sekreteri Namık Yolganın da büyük derdi bu durumdur. Hariciyedeki tasfiye muameleleri, iç politika, takınılan tavır ve reform lüzumuyla bunun söylentileri Yolgayı zaman zaman suyun üzerine çıkarmış, çok zaman da tepesine şimşekler çakmıştır. Hele, aslında bütün yetki elinde değilken her kötü sayılabilecek hareketin mesulü diye onun gösterilmesi, buna mukabil gereflerin kıskançça muhafaza edilmesi bu kısa boylu, ciddi yüzlü, fazla meseli sayılmayacak, çalkışkan adamı



Dışişleri Bakanlığı binası

İhraat - İthalat merkezi



**Millî Savunma Bakanlığı binası**

*Her zamanlık gibi..*

sık sık ümitsizdir. Ama Namık Yolga, buna rağmen, birinci derecede mesul şahıslara güven vermiş ve Dışişlerinin 2. adamı olarak kalmıştır. Dışişlerinde, elçilikleri doldurmak ciddi bir niyet olarak benim-sendikten sonra da buraların her birine kolaylıkla adam bulunamaması kariyerin buhran geçirmekte olduğunu ve eleman yetişmediğini, hele eski "büyük elçi"lerin neslinin hemen hemen tükendiğini herkesin gözleri önüne sermiştir.

İhtilâf gerçekleştiği sırada, Dışişleri Bakanlığında yeni ihdas edilmiş bulunan Siyaset Planlama Dairesi başkanlığını yapmakla olan ve ihtilâlden hemen sonra, önce Genel Sekreter idari işler muavinliğine, oradan da Genel Sekreterliğe getirilen Namık Yolga klasik -ve antipatik- hariciye tipinin tam tersidir. Kısa boyludur, iki dirhem bir çekirdek değildir, cin gibi zekidir, bilgilidir, babayanıdır ve dobra dobra'dır. Genel Sekreterin bu hususiyetlerinde, basit kökünün tesiri vardır. Hariciyenin Genel Sekreteri, tam bir Anadolu çocuğudur.

Gerçekten de Namık Yolga 7 Aralık 1914 de Elazığda doğdu. Babası, Elazığ'da Pertek kazasından Zulfî beydir. O tarihte Elazığda, Adliyyede Başkâtip olarak çalışıyordu. Annesi Emine hanım da, Zulfî bey gibi Perteklin yerlisidir.

Namık Yolga, ilk tahsilini Malatyanın Kahta kazasında yaptı. Zira babası, Kahtaya kaymakam olmuştu. Burada emekliye ayrılan Zulfî bey, baba ocağına dönmeyi düşün-

dü ve Perteg'e yerleşti. Küçük Namık, Elazığda amcasının yanında kaldı ve ortaokula devam etti.

Hiç smifta kalmadan 1929 yılında ortaokulu birincilikle bitirdi. Son derece çalışkan ve sessiz bir çocuktur. Lisan öğrenmeğe o zamandan başladı. Bu husustaki kabiliyeti hocalarının gözünden kaçmadığından kendisine hep yardımcı oldular.

Babasının mali durumu, o sıralarda Mühendis Mektebinde okuyan ağabeyisiyle birlikte Namık okutmağa kifayet etmiyordu. Namık bunun için Elazığda bulunan Öğretmen Okuluna girdi ve bir yıl burada okudu. Ama genç Anadolu çocuğunun kafasında, öğretmen olmaktan başka fikirler yer etmişti. Ertesi yıl Devlet İmtihamına girerek, Sivas Lisesinde leyli maccamı okuma hakkını kazandı. Namık bu imtihanla da birinci olmuştur.

Böylece, tahsil hayatında bir yıllık bir gerilemeden sonra hızla kendini okumaya verdi. Sivas lisesini 1933 yılında gene birincilikle bitirdi. Artık büyümüş, kocaman bir delikanlı olmuştu. Lise sıralarındayken kafasında kurduğu, benimsediği mesleğe doğru ilk adımlarını attı.

Mektebi-Mülkiyenin imtihanlarına girerek kazandı ve o sıralarda Yıldızda olan yeni yuvasına geldi.

Mülkiye yılları, genç adamın en tatlı ve en acı yıllardır. Bir hayli maddi sıkıntıyla karşı karşıya, ama kendisini arzuladığı mesleğine götür-en üç yıllık tedris hayatı, didime, mücadele, bu arada lisan öğrenimiyle geçti.

Genç Mülkiyeli, üç yıllık süre zarfında bir kere, bir sömestride, birincilik ünvanını kaptırdı. 1936 yılında Mülkiyeyi birincilikle bitirdi. Siyasal gubeden mezun olmuştu.

Namık Yolga, Mülkiyeyi bitirir bitirmez vatani vazifesini yapmak üzere Yedeksubay Okuluna gitti. Subay olarak Erzurumda askerliğini bitirdi. Saf Anadolu çocuğu hüviyetini hâlâ kaybetmiyen Yolga, o sıralarda Yedeksubayda kura usulü olmadığından kendisinden nereye tayin edilmesini istediğini sorduklarında tereddütsüz iki isim verdi: Kars veya Erzurum...

Memleketinin törelerinin dışına pek çıkamıyan, o çerçevenin kendisine verdiği dürüstlük ve aşırı doğruluklarıyla, Yolga, askerlik sıralarında Amirlerince son derece sevildi.

**Hariciyeci Yolga..**

Askerliğini bitirdikten sonra, bütün gücüyle erişmeğe çalıştığı Hariciye mesleğine intisabı için bir engelle karşılaşan genç adam yılmadı. Dışişleri Bakanlığında idari memur olarak girdi ve bir yıl o şefatı muhafaza etti. O yıl yapılmıyan hariciye imtihanı ertesi yıl yapılmıca Yolga, 32 hariciyeci adayının içindeydi.

Yolga 32 nin de birincisi oldu. Bu imtihan uzun zaman Dışişleri Bakanlığında dillere destan olmuş, hatâta Yolga "Waterloo muharebesinin hangi saatte yapıldığını sorsanız bilecek kadar bilgili adam.. Nasıl gelirse gelsin, elbette ki Hariciyeci olacak.." diye, eski diplomatlar arasında söz konusu dahi edilmistir.

Genç hariciyecinin ilk vazifesi, Ticaret Dairesindedir. Sonra Numan Menemencioğlunun Özel Kalem bürosunda çalıştı, daha sonra Koordinasyon Dairesinde görevlendirildi. 1940 Nisanında, Paris Başkonsolosluğu Kançılarlığına atandı.

Tam beş yıl Paris'te kalan Yolga, bu yıllar içinde çok şey gördü, çok şey öğrendi. Paris'in hem Naziler, hem Müttefikler tarafından işgaline şahit olan genç adamın harp esnasındaki intibaları mesleğinde önemli yer tutar.

1945'te merkeze dönen, 1947'de Genel Sekreter Feridun Cemal Erkinin Özel Kalem Müdürü olan Yolga, aynı yıl Erkinle birlikte Roma Bir-yükçeliğine Başkâtip olarak gitti.

1949'da Şama tayin olan Yolga, orada terfi etti. 1951'de merkeze dönüşüme şube müdürü olarak çalıştı.

1953'de tekrar Parise gönderildi. Orada terfi ederek Büyükelçilik Müsteşarı payesine yükseldi. Numan Menemencioğlunun müsteşarı olarak 1959 yılına kadar Pariste mün-

tefif Büyükelçilerle, bu arada Feridun Cemal Erkinle bir kere daha çalışma fırsatını elde etti.

Namık Yolga dobra dobra karakteriyle "bu hususta, âmiri Erkinle çok benzer" İhtilâlin arefesinde sempatisinin nerede olduğunu saklamaya lüzum görmedi "o bakımdan da nümâyişler cereyan ederken ve herkes sokakta baskı rejimini protesto ederken üç kişilik bir hanım ekibi hemen her yerde hazır ve nazırdı. Bunlar, eşlerinin ikazlarına rağmen yerlerinin genç çocuklar arasında, görevlerinin de onları gerekirse savunmak olduğuna inanmış Jale Aksal -İsmail Rüştü Aksalın eşi-, Melahat Aka -Atalay Aka'nın eşi- ve Feruzan Yolga -Namık Yolganın eşi- idi. Namık Yolga o tarihlerde "Fatinist" tâbir edilen gerçek oportünistlerin hâkimiyetleri altında tutukları Disişlerinde bir *persona non grata* olarak, ama bileğinin hakkıyla yerini muhafaza etti. Bu yüzden dir ki İhtilâl takibin, dış politikayı devam ettirmesi için Selim Sarperli Bakanlık koltuğuna oturtan Millî Birlik İdaresi, Disişlerindeki gerekli reformları Namık Yolga'ya emanet etti. Ama, bunda başarı kazanmadığını söylemek kolay değildir. Zira bu reformun, aslında, Toprak refor-

mundan dahi güç olduğu kolaylıkla ortaya çıktı.

Namık Yolganın "bir işi ya yapmalı, ya yapmamalı" prensibi, daha baştan, daha yüksek sorumluluk ve karar sahiplerinin "tavşana kaç, taziye tut" politikasıyla kargılandı ve işlemez hale geldi. Bu yüzden tasarruflar prensipleri değil, şahıslar üzerinde oldu ve sadece, en sivri isimler bir kenara, çok zaman karakusğı şeklide itildi. Eski iktidarın ve Zorlunun en yakınlarından bir kısmı, hem de en kabiliyetsizleri İskandinavya başkentlerinden bazıları gibi iyi yerlere kendilerini tanıyanların tebessümleri arasında yolcu edildikten isimleri onlardan daha fazla sivri olmayan, ama kabiliyetleri her halde onlarla ölçülemeyecek kadar çok Semih Günver, Mahmut Dikerdem, Melih Esenbel veya Hasan Işıklar uzun süre, başlarını derte hissettiler. Bunlardan bir kısmı, hâlâ başkentte pineklemetedirler ya.. Böylece, Hariciye İhtilâlden sonra da, İhtilâlden önceki bünyesini muhafaza etmeye muvaffak oldu ve her yerde ihtilâl olabileceği, ama dış temsilciliklerde buna imkân bulunmadığı bir defa daha ortaya çıktı.

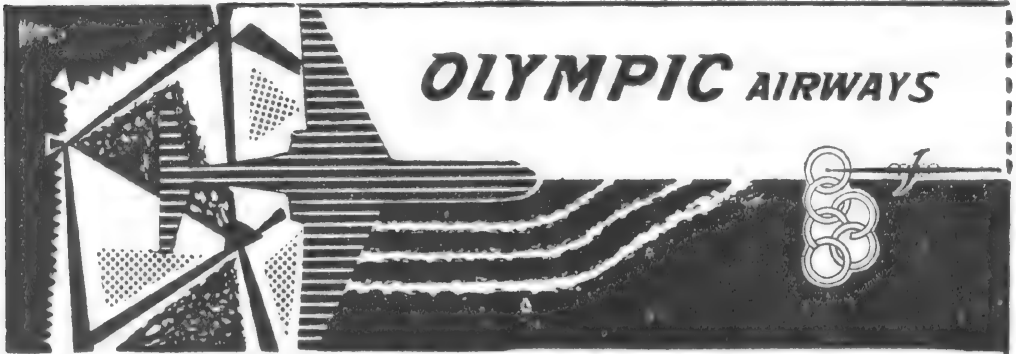
Kısa zamanda herkes kendini ze-

mine ve zamana uydurdu, dış temsilci kaynağı Bakanlıklar adam sevkine hiçbir işe yaramayan adam-eskiye nazaran belki daha da büyük hızla devam ettiler.

#### Radikal tedbirler zamanı

Eğer dış temsilciler meselesi, bugün Türkiye'ye sadece paraya malolsa belki ikinci plâna atılabilir. Ama işin daha önemli kısmı vardır. Böyle bir dünyada temsil edilmemek, inanılmaz bir handikaptır. Hükümet bu meselenin üzerine eğilmeli ve en kesin çareleri en kısa zamanda bulup uygulamalıdır.

Önce, ısraf önlenerek zaten sarfedilen para verimli istikametlere tevcih olunmalıdır. Haberler Bürosu veya Basın Ataşelikleri derhal kapatılmalı, Basınla temas görevi hiç olmazsa Hasan Bilen ve siyasi konularda bir fikri olan elçilik mensuplarında birine verilmelidir. Fransa, İtalya gibi zengin devletler bu işi böyle ayarlarlarken ve "Basmia temasa memur birinci kâtipler" bizim şatafatlı, bol kadrolu, tahsisatlı Basın Ataşelerimizden bin misil iyi netice alırken eski sistemde ısrar, "adam kollamak"ın tipik örneğidir. Buna mukabil, Amerikada ve Avrupanın merkezli bir kaç nok-



*Avrupanın Her Yerine*

*Her Gün JET COMET 4B Servisleri*

*BEA Hava yolları ile müştereken*

Rezervasyonlarınız için: Bütün Seyahat Acenteleri veya

Olympic Airways Cumhuriyet Caddesi Kervansaray binası altında Tel.: 473701



## 147' ler

### Bağdattan dönen hesap

tasında memur değil, profesyonel turizm acentası anlayışıyla çalışacak bir kaç Turizm Bürosu açmak, onları geniş imkânlar ve zengin malzemeyle takviye etmek artık bir şarttır.

Tamamıyla kaldırılacak Basın A-taçelerinin yanında, bilhassa Ticaret ve Maliye Bakanlıkları kendi dış memurlarını en geniş nisbette budamalıdır. Milli Eğitim ve Milli Savunma Bakanlıkları daha dikkatli davranmalıdırlar. Bunlar, ilk partide yapılacak işlerdir.

İkinci iş, elçilikleri çalıştırabilmek ve hariciyecileri, "kalıp insan" olmaktan çıkarmak, bilhassa, kendilerine verilen tahsisatın alış verişi veya istikbal teminine değil, bulunduıkları yerlerde görevlerini görebilme imkânına ayrılmasını sağlamak lazımdır. Sarf yeri kontrol edilmek suretiyle, bilhassa küçük memurlarda bir ayarlama bahis konusu olabilir. Bir çok memleket, Dışişleri Bakanlığı müfettişleriyle memurlarının dışardaki yaşayışlarını ölçülmektedirler. Bunlar, iyi niyetle yapılmayacak işler değildir. Bu memurların merkeze dönüşlerini getirebilecekleri esya listesini de yeniden tanzim etmek ve dışarıya giden memurların içinde kalanlar üzerindeki avantajını kaldırmak lazımdır. Bedelsiz ithalatın açtığı ka-pılar bu halde kaldıkça her dış memur ufak -hattâ büyük- çapta it-halatçı hüviyetinden kurtulamayacak ve "gidilen yerde peynir ekmek yiyip, merkeze bir kaç kuruşla dön-mek" modası askerinden de, sivilin-den de kalkmayacaktır.

Bu moda, görgüsü ve bilgisi, dün ya görgüsü artmış olarak döndükleri takdirde kendilerine bu sıkışık zaman-da cömertçe verilen dövizli hakket-miş sayılacak dış memur zümresinin büyük kısmının, birer patates çuvalı gibi gidip gelmesinde başlıca sebebi teşkil etmektedir.

Yeni Hükümetin yeni Bakanları bu eski derdi radikal tedbirler ve modern usullerle halledebilirlerse inanılmayacak derecede büyük hizmet görmüş olacaklardır. Yirminci Asır, Atom Asrı olduğu kadar Propaganda Asrıdır da ve bunu unutmamız bize pek pahalıya mal olmaktadır.

## İMECE

15. Sayısı çıktı

Okuyunuz - Okutunuz

P. K. 373 - ANKARA

AKİS - 406

Bittirdiğimiz haftanın ortalarında, çarşamba günü İstanbulda, orta boyu, orta yaşlı ve şımanlamaya yûs tutmuş sempatik bir adam Gureba Hastahanesinin büyük cümle kapısından içeri girdi ve alışkın adımlarla küçük bahçeyi geçtikten sonra kliniklerden birine yöneldi. Adamın adı Halit Ziya Konuralp'ti ve altı gün-denberi Tıp Fakültesi Dekanı sıfatını taşımaktaydı.

Konuralp, genç doktorlarla hem-sirelerin içten ve saygılı selâmlarına babacan tavırlarla mukabele ettikten sonra odasına girdi. O sırada Gureba Hastahanesinin saati tam 9'u göstermekteydi. Sempatik yüzü babacan Profesör, keyifle bir sigara yaktı ve cebinden bir kâğıt çıkarak okumaya başladı. Okudukça gülümseyor ve başını hafifçe sallıyordu. Yüzünde rahat ve inancılı insanlara has bir memnuniyet ifadesi sez-mek mümkün değildi.

Tıp Fakültesi Profesörü Halit Ziya Konuralp'in sigarasının dumanlarını keyifle üfürerek okuduğu kâğıt, aslında resmi bir evrak'tı ve T.C. Danıştay Sekizinci Daire Başkanlığının infetini taşıyordu. Mektupta, İstanbul Üniversitesi Rektörü Ord. Prof. Sıddık Sami Onar tarafından "İstei el çektilen" Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Halit Ziya Konuralp hakkında verilen isten el çektilme kararının "selâhiyetsizlikle malûl" olduğu belirtiliyor ve Danıştayın, "Türk U-lusu adına" bu tasarrufu iptal ettiği ifade ediliyordu. Danıştay Sekizinci Dairesinin bu kararında İstanbul Üniversitesi Rektörü tarafından vazir eden usaklaşırılan Halit Ziya Konuralp'in derhal Dekanlık görevine bağlanması gerektiği bildiriliyordu.

Halit Ziya Konuralp'in Dekanlık-tan usaklaşırılması için İstanbul Üniversitesi içindeki mahut Kikici grup suyun altında sinsice çevirdiği oyunlar AKİS okuyucuları için hiç de yabancı bir konu değildir. AKİS okuyucularının çok iyi hatırlayacakları gibi, 147'lerin yeniden kürsülerine dönmeleri üzerine ilk anlaşmazlık başgöstermiş ve Prof. Halit Ziya Konuralp'in önderlik ettiği Onbirler Grupu 147'lerden Tıp Fakültesine dönenlerin Kürsü Profesörü ve Klinik Direktörü olmalarına muhalefet etmiş, 147'lerin yeniden eski görevlerini dönmeleri konusunda Rektörlüğün verdiği karara karşılık, Danıştayan tēhiri icra kararı almaya muvaffak olmuştur.



**Halit Ziya Konuralp**

*Hak yerini bulunca*

Konuralp'in bu çıkışı tabiatıyla 147'lerin bütün yıldırımlarını üzerine çekmiş ve Onarın gayretleriyle Halit Ziya Konuralp'e isten el çektilirilmistir. İstanbul Üniversitesi Rektörü Ord. Prof. Sıddık Sami Onar tarafından 30 Mayıs 1962 günü, "görevini kötüye kullandığı" iddiası ile isten el çektilen Konuralp boş durmamış ve Onarın verdiği bu kararın iptali için Danıştaya müracaat etmiştir. Nihayet Danıştay toplanarak Konuralp'in şikâyetini incelemiş ve Onarın iste-i el çektilme selâhiyeti olmadığına karar vermiştir.

Sarsılan İmparatorluk

Ord. Prof. Sıddık Sami Onarın "İd-i İstanbul Hukuk Fakültesinde İdare Hukuk okutmaktadır" bu yenilgisi, İstanbul Üniversitesinde derhal duyuldu ve günün konusu haline gel-

di. Zira İdare Hukuku alanında uluslararası bir otorite olduğu bilinen Hukuk İmparatoru Sıddık Sami Onar, okuttuğu dersin mevzuuna giren bir basit idari ihtilaf meselesinde yanlış bir hüküm vermiş oluyor ve bu yanlışlığı Danıştay düzeltiyordu. Nitekim o gün Gureba Hastahanesinde yegeninin burnunu tedavi ettirmeye gelen Hukuk Fakültesi Doçentlerinden Kemal Oğuzmana Konuralp gülerek takıldı ve :

"— Tıp ilmini biliyordum ama, hocam Sıddık Sami beyin sayesinde Hukuku da öğrendim" dedi.

Konuralp'in bu şakasına doğrusu hak vermek mümkün değildi. Zira bu, Onarın hukuk alanındaki münakaşa kabul etmes prestijinin bir hayli sarımsına sebep olmuştu.

Aslında Danıştayın da bu meselede kılı kırk yararak bu sonuca vardığı bilinmektedir. Zira Onar, Konuralp'in isten el çekirilmesine gerekçe olarak, onun bazı öğretim üyelerinin tarafını tuttuğunu ileri sürmüş ve böylece vazifesini suistimal ettiği iddiasında bulunmuştu. Onar ayrıca, bu mevzuada kendisine yazılı ihbarlarda bulunulduğunu da ifade etmekten çekinmemişti. Türk Ceza Hukukuna göre, aşkoca bir suç tasni mahiyetini taşıyan bu isnatla ilgilenen Danıştay, Konuralp'in müracaatı üzerine Rektörlüğe bir yazı yazarak, Onarın adı geçen ihbar mektubunun tasdikli bir suretinin 15 gün içinde Danıştaya gönderilmesini istemiştir. Onar bu yazıyı, Konuralp hakkında Üniversitede açılan tahkikatı yürütmekle görevli olan Suhhi Dönmez ve Fahr Yenigaydan mülessekkil Tahkikat Komisyonuna havale etmiştir. Yenigay imzası ile Rektörlüğe bu iş için verilen cevap ise, akıllarında herkeş "Allah Allah" dedirtecek cinstendir. Zira Tahkikat Komisyonu üyesi Prof. Fahr Yenigay, en yüksek idari kaza mertebesi olan Danıştaya "Üniversitede yapılmakta olan tahkikat gizli olduğundan, bu ihbar mektubunun verilemeyeceğini" bildirmiş ve bu, tabiatıyla gülümsemelere sebep olmuştur.

Danıştay bu davranışın da üzerinde önemle durdu ve Anayasanın 132. maddesinin kendisine verdiği haktan faydalanarak, Danıştaya gerekli bilgileri vermiyenler hakkında tahkikata girişilmesini Milli Eğitim Bakanlığından istedi.

#### Kararlar ve koltuklar

Danıştayın verdiği bu karar üzerine, Tıp Fakültesi Dekanlığı görevine başlamak üzere Prof. Konuralp, kendi yerine tayin edilen Prof. Suphi Artunkaldan görevi tekrar teslim aldı. Esasen, Taktikçi Allamelerin

zorlaması ile bu görevi kabul eden yumuşak tabiatlı Artunkal, makamı asıl sahibine iade etmekte hiç güçlük çıkarmadı. Ancak, sevinçi ve tezcanlı Konuralp, Tıp Fakültesi Dekanlığı görevini almak üzere, saat 14.30'ta Artunkala randevu verdiği hâlde, sabırsızlığından saat 11.30'da gitti ve makamına oturdu. Tabii buna en çok şaşan da, kararlaştırılan saatte Fakülteye gelen Prof. Suphi Artunkal oldu. Konuralp'in yeniden görevine başlamasını bir "İnkakı hak" olarak kabul eden Tıp Fakültesi, mahut Kiliçi zevatın dışında olayı gerçek bir sevinçle karşıladı. Tıp Fakültesindeki gösterişli Dekanlık odası, öğrencilerin ve asistanların gönderdikleri 6 büyük sepet çiçekle doldu ve çiçek sepetlerinin arasından odaya girip çıkmak bir hayli zorlaştı.

Öte yandan Onar, şimdilik, Danıştay kararına rağmen mahkübiyeti kabul etmiş görünmemektedir. Nitekim, Konuralp, isten el çekirildiğinden bu yana ilk defa Tıp Fakültesi Yönetim Kurulu toplantısına başkanlık ederken, Sıddık Sami Onar gazetecilere bir beyanat vermiş ve "Tıp Fakültesi Dekanı hakkında yapılmakta olan tahkikat Memurin Muhakemat Kanunu ile Türk Ceza Muhakemeleri Usulü Kanununa göre cereyan etmektedir ve adil mahiyettedir. Devlet Şurasının Seldizinci Dairesinin kararları ile bir merci ihtilafı meydana çıkmıştır ve bu merci ihtilafının halii

için kanuni mercilere müracaat edilmiştir. Hâdisse adli bir mahiyet taşıdığından, bundan başka bir şey söylemeye kanunen imkân yoktur" demiştir.

Anlaşılan Onar, 147'lerden ziyadesiyle şöhretli bazı mahut taktikçi zevatın zoru ile girdiği bu müşkül durumdan kurtulma çarelerini araştır maktadır ve bu hakikaten zor durumda, Onar ziyadesiyle şöhretlilerden hiçbirinin yanında bulamayacağı benzemektedir.

#### Yeni durumlar karşısında

Hattâ iş bu kadarla kalmamaktadır.

Konuralp, Onarın hakası tasarrufları ile sonuna kadar mücadeleye kararlı görünmektedir. Onar bu defa hakikaten bir çetin cevize tam mânâsıyla "çalmış"tır. Zira Tıp Fakültesi Dekanı Konuralp, İstanbul Üniversitesi Rektörü Onarın 114 Sayılı Kanun gereğince Rektörlük asaletini üç ay sonra kaybedeceğini ileri sürmekte ve bu konuda da Onarın rektörlüğüne itiraz eden bir müracaatla yeniden Danıştaya gideceğini ifade etmektedir. Mesele şudur: 114 Sayılı Kanun, bu kanun yürürlüğe girdiği zaman işbaşında olan rektörlere sadece bir defaya mahsus olmak üzere üç yıl rektörlük yapma hakkını vermiştir. Onar da bu hakka dayanarak, daha bir buçuk yıl işbaşında kalacağını iddia etmektedir. Halbuki Konuralpe göre, 114 Sayılı Kanun yürürlüğe girdikten sonra Onar istifa etmiştir. İstifa eden bir Rektör olarak 114 Sayılı Kanunun adı geçen maddesinden faydalanması "hukukken" mümkün değildir. Zira Onar, istifa ettikten sonra yeniden seçilmiş ve binaenaleyh, "bir defaya mahsus olmak üzere" tanınan üç yıllık imkândan istifade etmemesi ıktiza etmektedir. Konuralp, "eğer kanun çıkıktan sonra istifa etmeseydi, o zaman üç yıl işbaşında kalabilirdi. Ama mademki kanun çıktıktan sonra istifa etmiştir, yeniden seçilmiş olan bile bu bir şey ifade etmez. Eğer Onarın yerine bir başkası seçilmiş olsaydı, o takdirde, bu şahıs kanun yürürlüğe girdiği zaman Rektör olmadığı için normal olarak iki yıl Rektörlük yapacak değil miydi?" demektedir.

Artık adamakıllı hukukçu kesilen Halit Ziya, Konuralp'in bu iddiasında da haklı olduğu su götürmez bir gerçektir. Eğer Onar, iki yıllık Rektörlük süresini doldurduktan sonra "Ben 114 Sayılı Kanunla istisnai olarak üç yıl işbaşında kalacağım" derse, yeni bir kıza kıyametin kopmasını beklemek, herhalde kehanet sayılmayacaktır.



Sıddık Sami Onar

Tepesi altı

## Öğretmenler

### Olur mu böyle olur mu?

Uzun boylu, esmer, yakışıklı bir gençti. Heyecanlıydı. Uğradığı haksızlığı, AKİS muhabetine heyecanlı anlatmaya çalışıyordu. Belli bir umut kırıklığı içinde bulunduğu da gözden kaçmıyordu.

Bitirdiğimiz haftanın sonlarında birgün, bir öğle yemeği sırasında geçen bu konuşmada, genç adam sözünü şöyle bağladı:

"Ben yedeksubay öğretmen olmak zorunda değildim. Akademide okuyordum. Son sınıftaydım. Öğrenimime pekâlâ devam edebilirdim, sonra da, yüksek öğrenim yapanlara tanınan hakkımı alırdım, yedeksubay okuluna giderdim. Ama böyle yapmadım. 27 Mayıs'tan sonra bir çok yurt meseleleriyle karşı karşıya geldik. Köylerdeki eğitim ekolsizliğini daha acı olarak duyduk. Yurdun kalkınmasını eğitime bağlı olduğunu, canlı ve bir o kadar da acı örneklerle önümüze serildi. Idealist bir insanım. Yaptığım öğrenim bana köylerde hizmet fırsatını herhalde vermiyecekti. Yedeksubay öğretmenlik kanunu çıkınca, yalnız yurdu daha iyi tanıyabilmek, Türk köylüsüyle yakından ilişkiler kurabilmek, yurta dönüşüne başlıca dava olan ilköğretim davasına kararınca kararınca hizmet edebilmek için yedeksubay öğretmen olmaya karar verdim. Bunda baştan sona inancı, iyiniyetli olduğuma inanmamız rica ederim. Hiçbir vukstümüne duymadan, gönüllü olarak, sevinçle askerlik şubesine başvurdum. Diledikleri, istedikleri yere beni gönderdiler. Görecektim, iki öğretmen yılı, köy çocuklarına elimden geldiğince yararlı olmak, hayatımın en büyük mutluluklarından biri olacaktı.

Gittim. Çalıştım. Elimden geleni yaptım. Hiçbir yerden bir kimseden ne yardım, ne de destek gördüm. Daha yararlı olabilmek için bizzat hiçbir kurum öğreticilik etmedi. Bütün bunlara rağmen, hizmete devam ettik. Sonra da, işte böyle oldu. Yurda hizmet etmenin sonucu bu mudur? Yedeksubay öğretmen olmak için ilk başvurduğumda ve köye ilk gittiğimde nasıl heyecanlı, inancı, ülkücü idiysem, şimdi de o kadar kırık, karamsar, umutsuzum. Biz ne umduk, ne bulduk? Bu işler böyle mi olmalıydı?"

Sustu, başını önüne eğdi. Bir süre öyle durdu. Sonra, sözlerinin A-

KİS muhabetinde nasıl bir etki bıraktığını anlamak için başını kaldırdı. Muhabir, genç adamın birşeyler söylemek gerektiğini düşünüyordu, ama neyi, nasıl söylemesini daha uygun olacağını pek kestiremiyordu. Sonunda:

"— Haksız değilsiniz tabii... Ama karamsar da olmayın. Bu yurdun şartları böyle işte. Ülkücü olacaksınız, çok köstekleneceksiniz, ama kırılmıyacaksınız. Yurda hizmet, sizin sandığınız gibi kolay değildir ki! Geç ve güç olur, ama herhalde düzelir" dedi.

Genç adam, pek de beklediği cevabı almış sayılmazdı. Kalktı, oldukça umutsuz bir sesle:

"— İlginize teşekkür ederim. Rahatsız ettim sizi" dedi ve sessizce çıkıp gitti.

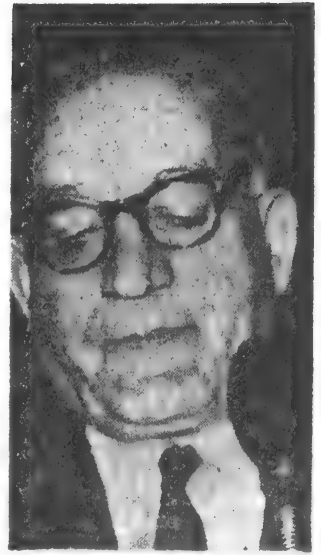
#### Hikâyenin sonu

Uzun boylu, esmer adam, sayıları 360'ı bulan şikâyetçi gençlerden biridir. 860'lık grubun hikâyesini şöylece özetlenebilir:

27 Mayıs Devriminden sonra çıkan 97 sayılı kanunla liseyi bitirenlerin "yedeksubay öğretmen" adıyla köy okullarına öğretmen olarak gönderilmeleri kabul edilmişti. İki yıl öğretmenlik yapacak olan bu gençler, üçer aydan altı ay da askerlik eğitiminin geçirilecekti. Bunun başlıca amacı şuydu: İlköğretim davası, D. P. nin on yıllık iktidarı sırasında alabildiğine ihmal edilmişti. Türkiye'nin gerçek kalkınması ancak ilköğretim seferberliğinin yüzde yüz başarılmaya bağlıydı. Bunun için de, çok sayıda öğretmene ihtiyaç vardı. Liseyi bitiren gençlerden pekâlâ yararlanılabildi. Gençler hem yurdu, yurdun gerçeklerini daha iyi tanıması olurlar, hem de binlerce köyedeki yüz binlerce köy çocuğu öğretmensiz kalmazdı.

97 sayılı kanun bu yılın Mayıs ayında değişikliğe uğradı ve altı aylık askerlik eğitimi üç aya indirildi.

53. Dönem Yedeksubay grubuna dahil gençler köylere gönderildiler. Bu öğretmen yılı sonunda da, "terhis mahiyetinde süresiz izinli" olarak bırakıldılar. Böylece, üç aylık askerlik eğitimlerini görmüş, iki yıl öğretmenlik yapmış oluyorlardı. Artık herkes kendi hayatına istediği yönü verebilecekti. Birçoğu, yurda bıraktığı yüksek öğrenimini tamamlıyacaktı. Bir kısmı, öğretmenliği



Şevket Raşit Hatipoğlu

Biraz ilgi

arasında yüksek öğrenimini tamamlamıştı, şimdi hayata atılacaktı. Terhisleri de "teğmen" rütbesiyle yapılacaktı.

Gelin görün ki, iş burada çatal laştı. Yedeksubay öğretmenleri işbaşında gören ve teftiş eden ilköğretim müfettişlerinden bir kısmının değerlendirme eksikliği 360 gencin geleceğini tehlikeye düşürüyordu. Bu ilköğretim müfettişleri 360 gence "başarısız" raporu vermişlerdi. "Başarısız" raporu alanlar ise, kanuna göre "teğmen" olarak terhis edilemiyor, yeniden askere alınıp er olarak beş ay daha hizmet görüyor ve "er" sıfatıyla terhis ediliyordu.

İşte, AKİS muhabetinin karşısına da dardını anlatmaya çalışan genç "başarısız" raporu alan 360 gençten biriydi ve şimdi yeniden 229. Piyade Alayında beş ay daha er olarak hizmete çağırılıyordu.

#### Haksızlık için neresinde?

İlk bakışta, yapılan işleminde bir haksızlık yokmuş gibi görünmektedir. Kanun, başarısız yedeksubay öğretmenlerin er olarak hizmet göreceğini belirtmiştir. "Başarısız"lık da öğretmenlik hizmetine bağlanmıştır. Öğretmenlerin başarı derecelerini ölçmekle de ilköğretim müfettişleri görevlidir.

Ama işin aslı bu değildir. Geçen

Yıl da buna benzer bir deneme geçirilmiş ve yapılan haksızlık düzeltilmiştir. Geçen öğretim yılında "başarısız" raporu alan yedeksubay öğretmenlerin sayısı 360 değil, 4000'e yaklaşıktı. Bu sonuç büyük tepki yarattı. Millî Savunma Bakanlığı konuyla ilgilendi. Millî Eğitim Bakanlığı da bu 4000 "başarısız" öğretmenin durumuyla ilgilenmekten geri kalmadı ve bu "başarısız"lıklar düzeltilti. Sonra da, yedeksubay öğretmenlerle ilgili bir genelge yayımlandı. Bu yıl ise, geçen yılın denemesi gözönünde olduğu halde, yayımlanan genelgenin hükümlerine de uyulmaksızın 360 genç haksızlığa uğratıldı.

Bir kere, üzerinde durulması gereken mesele şudur: Yedeksubay öğretmenlerden beklenen başarı derecesiyle, asıl öğretmenlerden beklenen başarı derecesi aynı olabilir mi? Başarı değerlendirmesinde kullanılan ölçü ne olmalıdır? Bu yedeksubay öğretmenler, hiçbir meslek eğitiminden geçmemişlerdir. Kimisi liseyi yeni bitirmiştir, kimisi şu ya da bu fakülte veya yüksek okulda öğrencidir. Bunlar, öğretmenlik mesleğiyle ilgili en ilkel bilgilerden bile yoksun olarak toplanmış, köy okullarına gönderilmiştir. O halde, böyle bir kadrodan beklenen başarı derecesi ne olabilir? Millî Eğitim yetkilileri önce bunu düşünmek zorundadırlar.

Bir yandan, meslekten yetişme öğretmeni uzun ve ciddi bir eğitime tâbi tut, ondan sonra asıl öğretmenliğe al; bir yandan da, öğretmenliğin "Ö"ü hakkında bilgisi olmayan binlerce genç topla, köye gönder, çeşitli mahrumiyetler içinde onları, tecrübesizlikleriyle başbaşa bırak. Sonra da, "başarısız" de, gençlerin geleceğini yık!

Nitekim, geçen öğretim yılı, 4000'i bulan yedeksubay öğretmenin "başarısız" raporu alması üzerine Millî Eğitim Bakanlığınca yayımlanan 3.7.1961 tarih ve 2. Şb. 243.00(15) 26311 sayılı, "İlköğretim Genel Müdürlüğü" ifadeli genelgenin 1. maddesinde 21.6.1961 tarih, 405.1.184 sayılı Müdürlük Komisyonu Kararından sözedilmekte. 2. maddesinde de aynen şöyle denilmektedir:

"Başarısızlığı tesbit edilen adaylar ayrı ayrı müfettişler tarafından teftişe tâbi tutulacaklar ve bir kere de Millî Eğitim Müdürü tarafından görüldükten sonra er olarak kıtaya sevkleri için teklifte bulunulacaktır."

Yedeksubay öğretmenler için "er olarak kıtaya sevk" işleminin böy-

lece sıkı, dereceli usullere bağlanmasının elbette bir anlamı ve amacı olmalıdır. Bu anlam ve amaç, bu gençlerin aslında meslek bilgilerinin eksik olması sebebiyle kendilerinin den imkân nispetinde yararlanma yoluna gidilmesindeki zorunluluktur.

#### Yapılan nedir?

Buna rağmen, bu yıl 360 genç aynı haksızlığa uğramıştır. Burada sorulması gereken sorular şunlardır: Haklarında başarısız raporu verildiği için "er olarak kıtalara sevkleri" teklif edilen gençlere, Millî Eğitim Bakanlığının genelgesindeki esaslara uygun işlem yapılmış mıdır? Yani, hiç olmazsa bu gençler iki ayrı müfettişten ayrı ayrı rapor almışlar mıdır? Millî Eğitim Müdürleri bu başarısız öğretmenleri işbaşında görmüş müdür? Millî Eğitim Müdürlerinin de bir üçüncü "başarısız" raporu var mıdır?

Yazık ki, bu soruların hiçbirine "evet" cevabı verilemeyecektir. Çünkü, "başarısız" diye er olarak kıtaya sevkleri teklif olunan gençlerin çoğu, bütün öğretim yılı içinde, müfettişlerin yüzünü ancak bir kere görebilmişlerdir. 222 sayılı kanunun 23. maddesinin b fıkrası hükmü bu öğretmenlerin hiçbirine uygulanmamıştır.

Olay bütün açıklığıyla gençlerin ciddi bir haksızlığa uğradıklarını göstermektedir. Yeni Millî Eğitim Bakanı Şevket Rasit Hatiboğlu'dan bu konuda beklenen bir tutum vardır: Konuyu bizzat ele almalı, bu gençlerin durumuyla yakından ilgilenmeli, Bakanlık genelgesindeki şartların bir bir yerine getirilip getirilmediğini incelemeli, gençlerin geleceğini ciddi şekilde tehdit eden haksızlığı ortadan kaldırmalıdır.

**Tasarruflı küçük yaşta zihinlere yerleştirilmelidir**



**İSTİKNALINIZ VAKIFLAR BANKASINDAKİ TASARRUFLARINIZDIR**

**TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI**



## İran

### Bir istifa ve ötesi

Bitirdiğimiz haftanın ortasında, İran Başbakan Ali Amini, İran Şehinşahi Muhammed Rıza Pehleviye istifasını sundu ve istifası kabul edildi. İran siyasi çevrelerinde beklenmedik bir durum olarak karşılanan bu istifa, bir hükümet buhranına yol açıp açmayacağı konusunda bir şey söylemek için vakit henüz erkendir. Zira Ali Amini'nin istifasını kabul eden Şah, Esadullah Âlâmi yeni kabinesinin kurulmasına memur etmiştir. Bununla birlikte, Başbakan Amini'nin istifasının, İran'da hüküm sürmekte olan büyük huzursuzluğun kaynağını teşkil eden meseleleri yeniden suyun yüzüne çıkarmasını beklemek, herhalde bir kehanet sayılmamalıdır.

Görünüşe göre, Ali Amini, İran bütçesini denk olarak bağhyamadığı için istifa etmiş bulunmaktadır. Ondört aydan beri iktidarda bulunan Amini kabinesi, ilk defa olarak muvazenele bir bütçe bağlamaya karar vermiş, fakat ağır savunma masrafları yüzünden buna imkân bulamamıştır. Ortalama 25 milyon sterlini -450 milyon Türk lirası- bulan bütçe açığını kapatmak için bütün devlet teşekküllerinde geniş ölçüde bir tasarrufa gidilmesini karar altına alan hükümet, kemerleri sıkma politikasının icabı olarak, Savunma Bakanlığı hariç, bütün bakanlıkların bütçesinde % 15 nisbetinde bir indirim yapmıştır. Devde kulak kabilinden bu indirimin büyük bütçe açıklarını kapatmaya yetmeyeceği üzerine Amini, istifasını Şaha vermek mecburiyetine duymuştur. Esasen yapılması gerekenin de bu olduğu konusunda hiç kimsenin şüphesi mevcut değildir.

Bilinen gerçek, İran geniş ve zengin iktisadi kaynaklara sahip bir ülke olduğudur. Yılda 300 milyon dolarlık petrol gelirine rağmen, İran bütçesinin büyük açıkları karşılanmış olmasının ilk nazarda, garip karşılannas tabiidir. Bununla birlikte, İranın ekonomik durumunun sıhhatli bir bünyeye kavuşmamış olduğu da muhakkaktır. İranın ekonomik bünyesini tahrir eden faktörler gevşek ve mürakabesiz bürokrasilerde görülenlerin aynıdır. Sulistimaller ve devlet teşkilatının en yüksek kademelerine kadar yaygın hale gelmiş rüşvet mekanizması, Amini iktidara gelinceye kadar, tedareçler kesiminde alabildiğine artmıştır. Büyük toprak sahipleri



**Rıza Şah Pehlevi**  
*Eski çağda, yeni taam*

ri parlamentodaki nüfuzlarını istisna etmişler ve yapılan sulistimaller gözü yumulması sağlanmışlardır. Sulistimallerin Ordu yüksek kademelerine dahi intikal ettiği bilinmektedir. Nitekim geçen Nisan ayının ortalarında İran Ordusu yüksek kademelerinde büyük bir mübayaas yolsuzluğu meydana çıkarılmıştır. İranın eski Emniyet Genel Müdürlüğü ve Savunma Bakanlığı eski Silâhlanma Dairesi Başkanı General Deftari ile Silâhlı Kuvvetler Motor Servisleri Dairesi Başkanı General Hazal ihtilâs suçundan tevfi edilmişlerdir. İran Şahu ile Kraliçe Farahın yine geçen Nisan ayı içinde Amerika Birleşik Devletlerine yaptıkları spektaküller ziyaret sırasında İranlı öğrencilerin New York'ta düzenledikleri nümayişte, üzerinde, "İran'da sulistimaller komünizmin yerleşmesine yol açıyor" ibaresi yazılı dövizler taşımalarını bu mânada yabana atmak lâzım gelmektedir.

### Toprak reformu

İyiniyetli Amini hükümetinin İran'da gerçekleştirmeye çalıştığı bu bulundugu radikal reformlar, kısmen yürürlüğe konmuş bulunmaktadır. Bunların başında toprak reformu gel-

mektedir. Toprak reformunun büyük savunucusu ve destekçisi olan Şah, ilk önce kendine ait olan toprakları topraksız köylüye dağıtmakla işe başlamıştır. İran Şahının, toprak reformunun gerçekleştirmesindeki dayanakları ise Başbakan Amini ve Tarım Bakanı Hasan Arsanian olmuştur. İyiniyetli işbirliğinin sonucu müsbet olmuş ve Şahın 15 Ocakta yürürlüğe koyduğu toprak reformu kanunun süratle uygulanmasına başlanmıştır. Bu kanun ile büyük toprak sahiplerine en çok bir köy arazisine sahip olma imkânı verilmiştir. Geriye kalan kısım ise toprak sahiplerinin elinden alınarak köylülere dağıtılmıştır. Büyük toprak sahiplerine, alınan toprakların bedeli, onar yıllık vadelere bağlanan bir tediye usulü ile ödenmektedir. Buna karşılık toprak sahibi olan köylüler, İran Ziraat Bankasına 15 yıllık vade ile borçlanmış kabul edilmektedir. Ayrıca, kooperatifler teşkil edilmiş ve yeni toprak sahibi olan köylülerin müstahsil hale gelebilmesi için gerekli tohum, gübre ve zirai malzeme sağlanmıştır.

Dr. Ali Amini'nin istifası ile toprak reformu konusundaki çalışmaların devam edeceğine muhakkak görülmektedir. Zira İranın yeni kabinesini kurmaya memur edilen Esadullah Âlâm, Bülücistan bölgesinin büyük arazi sahiplerinden birinin oğlu olmasına rağmen, İran Sarayı mallarının idaresi ile görevli "Pehlevi Tesisi"nin başında bulunduğu sıralarda, Şahın topraklarının köylülere dağıtılmasında büyük rol oynamış bir müşavir olarak tanınmaktadır. Bununla birlikte, iktisadi güçlükler tamamen bertaraf edilmiş değildir. Amini'nin aldığı tedbirlerle enflasyon önlenmiş de, beş yıllık iktisadi kalkınma planının yürürlüğe konulması için gerekli 800 milyon doların ne şekilde sağlanacağı bilinmemektedir. Milletlerarası İmar ve Kalkınma Bankası tarafından kurulmasına karar verilen bir Konsorsiyumun beş yıllık planının di finansmanının temini edeceği, belirtilen hususlar arasındadır. Fakat Milletlerarası İmar ve Kalkınma Bankası tarafından böyle bir Konsorsiyum kurulsa bile, yine de başka kaynaklardan iktisadi yardıma ihtiyaç hasıl olacaktır. Amini'nin, istifasından sonra yaptığı basın toplantısında Amerika Birleşik Devletlerinin İran'a yaptığı yardım tutarının 67 milyon 300 bin dolar gibi, küçümsenmeyecek bir meblâğ olmamasına

rağmen, bir Başbakanın yine de bu yardımın azlığından şikâyet etmesini, insafsızca verilmiş bir hüküm olarak kabul etmemek lazımdır. Zira İranın ekonomik durumu, insafsızca verilmiş bir hüküm gibi görünen bu şikâyeti haklı gösterecek durumdadır.

## Peru

### Sıcakkanlı İhtilâlciler

İnkalar ülkesi Peruda, bitirdiğimiz haftanın ortalarında, Latin Amerikada alışılmış bulunan bir hükümet darbesiyle Ordu iktidarı ele almış bulunmaktadır. 10 Haziranda yapılan seçimlere hile karıştırdığını ileri süren Ordu şefleri, sahayı çarşambaya bağlayan gece, barış ve kan-sız bir darbe yapmışlar ve Cumhurbaşkanı Manuel Prado'yu tevkif etmişlerdir. Koyu sağcı ve muhafazakâr Victor Haya de la Torre'ye karşı alerjisi bulunan Peru Ordusu askerî şeflerinin, Torre'nin APRA partisinin kazandığı muvaffakiyet üzerine hırçınlaştıkları bilinmektedir. 241 kişilik Peru Parlamentosunda Torre'nin APRA partisi 114, mutedil eğilimli Belaunde'nin popüler hareket partisi 78 ve eski bir general olan Odria'nın partisi de 42 sandalye kazanmışlardır. Ancak Peru Parlamentosunda Cumhurbaşkanı seçilebilmek için gerekli olan 121 oyu hiçbir parti sağır yamamıştır. Peru askerî şeflerinin Torre'ye karşı olan menfi ve reaksiyoner tutumları bilindiğinden, Torre, Cumhurbaşkanı adayı olmaktan vazgeçmiş ve General Odria'nın partisi ile işbirliği yaparak, Cumhurbaşkanılığı için Odria'yı destekliyeceğini açıklamıştır. Alaturka kurnazlıklar peşinde olan Torre, general Odria'yı desteklemekle, Silâhlı Kuvvetleri kazanacağını zannetmiştir. Tabii feci surette yanlışlığı daha sonra meydana çıkmış ve Torre ihtilâli mütekip kurtuluşu, Lima'daki Venezuela Büyükelçiliğine sığınmakta bulmuştur.

Silâhlı Kuvvetlerin 10 Haziran seçimlerine hile karıştırdığı yolundaki iddialarının Yüksek Seçim Kurulu tarafından reddedilmesi, hükümet darbesini Silâhlı Kuvvetler bakımından kaçınılmaz hale getirmiştir. Nitekim, Peru Ordusu Kara, Deniz ve Hava Kuvvetleri kumandanlarının müstarek imzasını taşıyan ve 10 Haziran seçimlerinin iptali ile, yeni seçimler-gidilmesini isteyen resmi talepname-nin reddedildiği Yüksek Seçim Kurulu Başkanı Jose Bustamente tarafından açıklandıktan sonra, Silâhlı Kuvvetler iktidarı ele almışlardır. Peruda 10 Hazirandan beri herkesin ağı-

zında sakız haline gelmiş olan askerî ihtilâl söylentileri böylece gerçekleştirmiştir.

### Peru nereye gidiyor?

İlk bakışta Peruda'daki yeni askerî jun-tanın siyasi eğilimleri hakkında bir şey söylemek mümkün değildir. Zira ihtilâlden önce Lima Radyosundan bir konuşma yapan sağcı şakıt Cumhurbaşkanı Manuel Prado, Peru Ordusunu Castro'culuk ve komünist eğilimli olmakla itham etmiştir. Tabiatıyla bunun ilk tepkisi Washington'dan gelmiştir. Amerikan Hükümeti, bu defa eskisine nazaran ihtiyatlı davranarak, Peru ile olan siyasi münasebetlerini "şimdilik" kaydı ile kesmiştir. Kosta Rica ve Venezuela da Amerikayı takip ederek, Peru ile diplomatik bağlarını koparmışlardır. Dominik Cumhuriyeti ise, Tümgenera! Ricardo Perez Godoy başkanlığındaki askerî juntayı tanımadığını bildir-

miştir. Amerikanın Peru ile siyasi münasebetlerini kesmesi tabiatıyla, Amerika kıtası devletleri arasındaki "Kalkunna İçin İttifak - Alliance for Progress" programı gereğince Peru'ya yapılan iktisadi yardımın kesilmesine demek olacaktı.

Prado'nun suçlamalarına rağmen, Godoy'un başkanlığındaki askerî junta, Peruda genel seçimlerin yenileneceğini ve seçimlerin 1963 Haziranının ikinci yarısında yapılacağını bildirmiş ve yapılan hareketin hiçbir siyasi ideoloji lehine olmadığını açıklamıştır. Bununla beraber, Latin Amerika devletlerinin büyük bir kısmında endişe uyandırdığı muhakkak olan askerî darbenin Amerika Devletleri Teşkilatı tarafından incelenmesi teklif edilmektedir. Fakat, Amerikanın böyle bir toplantıyı tasvip etmesi, tarafsız müşahitlerce mümkün görülmemektedir.

## TÜRKİYE KREDİ BANKASI

SERMAYESİ 20.000.000 TL.  
MERKEZİ: İSTANBUL

### Subeleri:

İZMİR  
BEYOĞLU  
ADANA  
GALATA  
KADIKÖY  
OSMANBEY  
ANKARA  
BEYAZIT  
EDİRNE

SAMSUN  
HASKÖY  
ÇAPA  
KONYA  
YENİŞEHİR  
İSKENDERUN  
BURSA  
MERSİN  
BAKIRKÖY

ANAFARTALAR

*Her türlü bankacılık muamelesi  
Zengin ikramiyeli  
küçük cari hesaplar.*

# KİTAPLAR

## Neden Köy Enstitüleri Değil

(Hazırlayan Yücel Hacıoğlu, Toprak Yayınları 17, Ülkü Matbaası, İstanbul, 128 sayfa 300 kuruş)

Yücel Hacıoğlu, malûm ırkı, faşist ve kafatası diğüç dergilerini yazarlarından. Herhangi bir konuda herhangi bir fikri var mıdır, pek belli değil. Ama, fikir ötesinde o da diğer arkadaşları gibi sağa sola vatan millet nutukları atıp, kuru gü-rültü koparmasını bilenlerden biridir. Son zamanlarda iyiden iyiye alıp yü-rüyün gerici yayınlar arasında bu zatı muhteremler kitap yayıma da başlayınca, liselerin ilk sınıflarında okuyan ham öğrencilerle, ruht sapık-ların ve vatan bölücülerin fikirlerinin tercümanı olan devşirme kitapçıklar da piyasaya çıkmaya başladı. "Nçin Köy Enstitüleri Değil" başlıklı kitap bunlardan biridir.

Bunlar öylesine zavalı adamcık-lar ki, Yüksel Hacıoğlu adısı bu-nu iyice ortaya koymuş. Boyundan büyük işlere girişip, kitap derleyici-si pozuna giren bu Natpinkerton bozması fikir yoksulu, önsöz diye yazdığı yazıda şöyle diyor: "Hem Köy Enstitüleri islah edilmese idi-ne olacaktı? Milletimizin yüzde dok-sanı okuma yazma mı öğrenecekti?"

Bakin, bu fikirdir! Köy Enstitü-le-rinin süratle gelişip boy atmasına rağmen, oradan yetişen öğretmen-ler sayesinde kısa bir süre içinde belki de milletimizin yüzde doksa-tına okuma yazma öğretmek müm-kün olmazdı. Eh, doğru olmasa bi-le, fikir! Ama, durun bakalım. Ha-caloğlu Yüksel begin asıl incisi bu cümlelerin hemen ardından geliyor. Hacıoğlu Yüksel beg buyuruyor: "Okuma yazma öğrenmekle mesele halledilir miydi?" Bu vezir sorunun ardından da cevap: "Şüphesiz ki, hayır!.."

Sonra Hacıoğlu Yüksel beg pek değerli olduğunu iddia ettiği bir ilim adamını da bu konuda kendisi-ne şahit gösteriyor: Profesör Mün-taz Tarhan!.. Hani, meyhaneciyi şahit sormuşlar, bozacıyı göstermiş; Hacıoğlu da o cinsten.

Hacıoğlu'na göre Köy Enstitü-le-rini savunular ahlâksızlardır, so-laklardır, gafillerdir. Önsözde böy-le buyuruyor. Önce okuma yazma öğrenmeğe bizzat kendisinin ihtiya-cı olan bu zat, el ayası kadar bir kitaba sadece tek yapraklık önsöz yazarak, "Köy Enstitülerine neden taraftar olmadığımızı bu küçük der-lemeye ortaya koyarken, sözlü yet-kil kâlemlere bırakıyoruz" diyor. Köy Enstitüleri gibi, sadece Türki-

yenin değil, Dünya eğitim müesse-selerinin en enteresanlarından biri olan bir kuruluşun aleyhinde bulun-an bu Hacıoğlu'nun şahsi fikri ne-dir, ne düşünür diye kitap didik di-dik edilsin, hayretle görülün su ola-caktır: Kitabın kapagina yirmi pun-tadan inzasını koyan bu zatın me-ğer önsözde yazdıklarından başka bir fikri yokmuş!

Köy Enstitüleri düşmanlığını na-muslu ve dürtüst pedagojik görüş ayrılıklarına dayandırılanlar değil, Hacıoğlu'nun kitabının içinde sa-dece malûmların ve mahutların yazı-ları yer almıştır. Müsccel Ata-türk düşmanlarının, Türk vatanını ve gerçek Türk milliyetçiliğini ar-kadan hançerlemeye çalışanların, kafatası diğüçlerine meraldı olup da bütün kafatası diğüçleri Türk diğüç-le-rine uymadığı için etrafındakileri le-kelemeye çalışan zavalıların yazı-ları... Sonra da bütün bu yazılar, "yetkili kalemlerin yazıları" oluyor! Okuyucuya böyle yutturulmaya ça-lışıyor. Zavalılar!..

## Tanıyla Alış Veriş

(Cahide Akıntürkün şiirleri, İstan-bul, Parmaksızlığı Basımevi, Ca-galoğlu 1962, 63 sayfa 300 kuruş)

Cahide Akıntürk, öyle anlaşıyor ki lise sıralarında şiire merak sarmış bir genç kızımız. Vezinsiz kafiyesiz satırları altalta sıralamak-la, nesir olabilecek bir takım cüm-leleri kırık dökük satırlar haline ge-tirmekle şiir yazılabileceğine inanan şimşimşim binlerce şairinden biri... Şiirde serbest nazımın galiba en büyük kötülüğü de bu oldu. Azıcık

icli, azıcık haase ya da romantik. yahut da alaycı ya da veya nazımın şir yazmak herkes, serbest nazımın kolay yol olduğunu sanıp, için en kolay yol olduğunu sanıp, edebiyat dünyası-nın ortasına balık edebiyat atıyor. Bu, ta bizdeki ilk serbest nazım dene-melerinden beri böyle. Hele ikinci Dünya Savaşı'nın başından itibaren Orhan Veliyle şirimize iyiden iyiye giren serbest nazım, o günlerden bu yana Türkiye'de belki de onbin-lerce insanın şiire merak sarmasına yol açtı. Vaktiyle de Türkiye'de, vezni kafiyeyi yerine oturttu mu şiir yazdıkları sananlar vardı. Ama bunların sayısı hiçbir zaman son-rakiler kadar çok olmamıştır. Vezin ve kafiyenin kalbii içinde şir gibi, hiç değilse nazım gibi gözük-en pek çok laf, serbest nazımın yıkıcı-lığı ve ele avuca sığmazlığı içinde büsbütün zorlaştı. İşte bunun içindir ki 1988 den bu yana Türk ede-biyatında onbinleri çoktan aşan şair bozuntusu çıktığı halde, serbest nazımla gerçekten başarıya ulaşan orta halli şairlerin sayısı bile iki e-lin parmaklarının sayısını geçemedi.

Cahide Akıntürk de bu sayıs on-binleri geçen kalabalığın içinden birisi. Kucak dolusu para vermiş, şiir diye karaladığı şeyleri, üşenme-miş, bir bir sıralamış, bunları kuse-kâğıtlara nefis bir baskıyla bastır-mış. Bastırmış ama, neye yarar? Şair ruhlı olmak, şair olmağa yet-mez ki... Akıntürkün yazdıkları ve şiir diye bastırdıkları da şiir değil, bir takım laflardan ibarettir. İyi ki Cahide Akıntürk bir de anlamaz şiire, İkinci Yeniye merak sarmamış! Ya maazallah bir de ona merak sar-saydı, da, anlamaz şiirler yazsaydı ve ne dediği, ne demek istediği de anlaşılmadığından, bu karalamaca-ları bir takım eleştiriciler tarafın-dan "Aman ne güzel şiir!" diye pöh-pöhlenseydi, sonra halimiz nice o-lurdu? Bereket Cahide Akıntürk bu yola sarmamış. Dediklerini açık-ça söylüyor. İşte meselâ bir örnek: "Seni öylesine sevdim - Öylesine bilyüttüm ki içimde - İçim yetmez oldu büyüklüğüne - Sana öylesine güzel dedim ki - Çirkin görmeye başladın beni - Tüm sevgilerin - Beni olmasaydı; razıydım - Gam yem-diğim gönülüm - Yeter ki beni anla-saydın."

İşte Cahide Akıntürkün, bir mek-tuba yazacağı satırları yanlışlıkla altalta sıralayıp kitabına aldığı bir şiiri bu. Diğer şiirleri de bundan daha değişik bir havada değil.

Şiir heveslisi genç hanımın yapa-cağı tek şey var: Şiir yazmaktan vazgeçmek!.. Aksi halde, bir sürü masraftan ve eşe dosta caka sat-maktan başka bir kazancı olmya-caktır.

EVDE YOLCULUKTA HER YERDE



✓ GRIP NEZLE.  
✓ SES KISIKLIĞI.  
✓ ROMATİZMAL AĞRILAR  
✓ OŞUTMEDEN MUTEVELLİT AĞRILAR.

KÜÇÜK VE BÜYÜKTE AYNI TESİR

**Algo-Wax** AÇIKLAMALI  
HER EVİN MERHEMİ

AKIS — 400

## İstanbul

## Büyük derde çare

Sarı saçlı küçük genç kız, elindeki kağıtları korkuyla baktı, sonra masa başında oturan genç kadına döndü ve mahcup, üzgün bir sesle: "— Mîsaade edin, bu soruların hepsini cevaplandırmıyayım" diye mırıldandı.

Genç kadın, o sırada masanın kenarından kendisine doğru eğilen kirli, yüzü çibanlı bir başka çocukla meşguldü. Döndü, dost bir sesle, genç kıza ismiyle hitap ederek:

"— Bu kağıtları senden ve benden başka kimse görmeyecek. Sana yardım edebilmemiz için herşeyi bilmemiz gerekir" diye teminat verdi.

Bu sade sözlerin, küçük kızın üzerinde beklenilmez bir etkisi olmuştu. Biraz ötedeki masaya yerleşti. Bir çalışan öğrenci dikkatiyle, soruları cevaplandırmaya koyuldu.

Olay, geride bıraktığımız haftanın başında, İstanbul Emniyet Müdürlüğü'nün beş aydır faaliyetinde bulunan Çocuk Bürosunda geçiyordu. Sarışın küçük genç kıza konuşan kadın polis, büronun Amiri Nuran sayındı. Nuran Sayın on yıl önce bu mesleğe atılmış bir hukuk mezunudur. Özel olarak, mesleğinin hudutları içinde her zaman çocuk konusunu işlemiş ve iki defa İngiltere'ye giderek Londra polisinin çocuk kolundaki çalışmalarını yakından izlemiş, son gidişinde bir yıl süre ile bu alanda çalışmıştır. Nuran Sayın yıllardan beri hayalini kurdurmuş Çocuk Bürosu, ancak Emniyet Müdürlüğü Necdet Uğurun işbaşına gelmesiyle gerçekleşmiş ve nihayet türk polisi de çocuk suçluyu büyük suçludan bambaşka bir şekilde ele almaya başlamıştır.

## Sokaktaki çocuk

Büro, faaliyetini iki alanda tekstemmiştir: Suç işleyen çocuklar ve suç işlemeye elverişli çocuklar... Bu sonuncular arasında, iş bulmak amacıyla Anadolu'dan İstanbul'a gelmiş olan pek çok çocuk ve genç kız vardır. Bunlar, çoğu zaman bilgisizlik yüzünden veya aç kalma korkusuyla kötü kişilerin, insan tüccarlarının eline düşmekte, mahvolmaktadır Çocuk Bürosuna sevk edilen bu çocukların henüz suç işlemekten kurtarılıp memleketlerine iade edilmeleri, suça mâni olma açısından büronun yerine getirdiği pek önemli bir modern polisçilik ödevidir. Büro mükemmel bir ekip halinde tam kadro ile çalışmakta, ge-

tirilen çocukların ilk hamurlik dosyaları hazırlanırken bir yandan da mütehasis elemanlar tarafından soruları yapılmakta, kendilerine büyük bir sevgi ve anlayış gösterilmektedir. Çocukların sorgusu yapılırken meydana çıkan ilgi çekici bir olay da, bizde, "çocuk"la ait pek mükemmel kanunların rahatlıkla çiğnendiğidir. Çocuk Bürosu, gerek suç işlemiş, gerek suça yönelmiş çocukların dikkatli bir şekilde sorgusunu yaparken pek çok kanunsuz hareketlerle karşılaşmakta, çocukları sömüren, onları fena yollarda kullanan şebekeleri keşfetmekte ve bunlarla da mücadele ederek gene çok önemli bir koruyucu ödevi yerine getirmektedir.

Son günlerde bir ay süre ile kapatılan dört sinema, sinemacılık maskesi altında kanunları çiğneyen kimseleri şaşırtmıştır. Çünkü bu, kanunların hiçe sayılmasını sağlayan bir takım metotların artık işe yaramayacağına dair önemli bir delildir. Aynı şekilde oteller ve çocuklara kötü yollar gösteren başka mikröp yuvaları da vardır.

## Büronun amacı

[İstanbul Emniyet Müdürlüğü Necdet Uğurun basın mensuplarına belirtmek istediği en önemli şey, büronun amacıdır. Amaç, memleketteki çocuk ve gençlik problemlerini ortaya koymak, demek ve polis olarak bu alanda yapılabilecekleri en iyi şekilde yapmaya çalışmak, memleketin bu çok önemli davasına bir yünden ışık tutmaktır. Yoksa, davayı halledecek tek merci bu çocuk bürosu değildir. Bu konuda halkın dermekler ve özel teşebbüsle devlet yardımcı olması, çocuğa karşı duyduğu ilgiyi bir sisteme bağışarak aktif hale getirmesi şarttır. Mesale elbirliğiyle çocuğu, yani yarımın Türkiye'sini ele almak, onun üzerine plâtonik bir sevgiyle değil, muhak-



Nuran Sayın

Bir eğitimci

kak birşeyler yapmak amacıyla, mara-narak eğilmektir. Büro birçok ettütler yapmıştır, ettütler yapmaktadır ve kendi hududu içinde yapacaklarını yaptıktan sonra çocukları gönül rahatlığıyla başka müesseselere devretmek zorundadır. Bu müesseselerin bizde ancak bir kısmı mevcuttur.

Bugün, sokakta kalmış çocukların sayısı İstanbul'da en aşağı 10 bindir. Devletin açtığı yurtlarda bu çocukların ancak 1200 tanesi barındırılabilir. Suç işleyen çocuklar için memleketimizde ne çocuk mahkemeleri vardır, ne de onları eğitecek bir müessesesi... Bunlar, hapisaneye girebilecekleri yaşa kadar ortada sürünürler. Çocuk Bürosu bunları ancak 24 saat barındırabilir. Eğer çocuğun velisi yoksa, döneceği yer gene kırkçuk dükkânı, yâni sokaktır.

## En önemli ihtiyaç

Saat beş buçukta geliyordu. Nuran Sayın defterlerini, kağıtlarını topladı, Arkadaşlarıyla beraber o gün 20 - 25 çocuğun derdini dinlemişler, bir hayli yorulmuşlardı. Fakat ne-

## BENİ ARAYAN BULUR

Yeni Çarşıda 21 Numarada İken bir defa Şehit Teğmen Kalmaz Caddesi (Posta Caddesi) Modern Çarşı Aşma Kat No.209'a Naklettildiği Beni arayan ve sevenlere arz ederim.

Beşiktaşlı Saatçi

Süreyya Duman

AKİS — 405

# Inananlar

Jale CANDAN

Bir süre önce arkadaşlarla Ankara yakınındaki Zirkayı Yetiştirme Yurdunu görmeye gitmiştim. Ankaranın o güllerdeki karamsar siyahı havası hepimizi âdeta umutsuz bırakmıştı, fakat kine'iz bir avuç çocuğu ve çalışan müdürlerinin inkısa'izlikler içinde neler yapıldıklarını gördükten sonra kendi karamsarlığımızdan gerçekten utanmıştık. Memleket meselelerinde umutlarını yitirenlerin Zirkayı Yetiştirme Yurdunu gezmelerini gönülden istedik. İnsan, hiçten var olmaya çalışanların, "çok iş, az söz" prensibini gerçekten benimsiyenlerin karşısında umutlanırdık da, karamsarlıktan da kurtuluyor. Bunlar tembel idgillerin bahanesi gibi geliyor artık.

O gün, bizim en önemli dâvamızın "inanmak" dâvası olduğunu gördük. Inanan insan muhakkak birşeyler yapar, inanan toplum her türlü güçlüğü içinde sonunda yener; karanlığı, birden yok edemezse de, ona hiç değışle mum tutar. İstanbul Emniyet Müdürü Necdet Uğurlu, İstanbul Emniyet Müdürlüğünde kurulan Çocuk Bürosu hakkında konuşuktan ve bu büronun yaptıklarını yakından izledikten sonra tipik Zirkayı Yetiştirme Yurduna duyduklarını duydu. Memleketin, bu arada İstanbulun, korunmaya muhtaç çocuk dâvası gerçekten insanın umudunu kuracak gibidir. Fakat işte, bu işe el atılmıy ve kısa bir süre içinde, dâvaya gerçekten mum ışığı tutulmuştur. Elbette ki memleketin dâvası olan bu önemli dâvayı İstanbul Emniyet Müdürlüğü yalnız başına yürütecek değildir. Necdet Uğur toplum dâvalarının ancak topyekûn millet tarafından halledilebileceğine inanmaktadır. Devlet nüve sasesleri kuracak, ileri kanunlar çıkarılacak, fakat halk bu mütesseselere yardımcı olacak ve kanunların yürütülmesini sağlayacaktır.

Bugün İstanbul Emniyet Müdürlüğü, suçlu veya suça yönelmiş çocuk konusunda kendisine düşeni yapmakta ve bundan ötesi için devleti de, halkı da elele verip çalışmaya çağırmakta, yapılan etidder sayesinde birçok noktalardan bunun pratik çaresini de göstermektedir. Bugün İstanbulda en büyük faydayı sağlayacak şey, bir ilk yardım çocuk merkezinin, korunmaya muhtaç çocuğu birkaç gün barındırabilecek bir misafiranenin açılmasıdır. On yataklı bir ilk merkez çok büyük bir yardım sağlayacak ve çocukları temelli yerlere yerleştirme, onların durumlarını daha iyi şekilde tetkik etme imkânını verecektir. Bunu devlet yapar, bunu bir dernek yapar, hatta bir vatandaş bile yapabilir. Devletçilik inancı bir toplumu herşeyi devletten beklemeye götürmemeli, kişisel çabaları koordine ederek, iyi etid edilmiş dâvalar etrafında, sisteme bağlayarak teşkilâtlandırmalıdır. On yataklı bir misafiranenin meselâ binlerce çocuğu giydirmekten, birçok yardım çabalarından daha faydalı olabileceğine inanmak, bilgili saminliyetten ayrılmıyarak, bütün özel ve resmi çalışmaların hareket noktası olarak kabul etmek lâzımdır. Yaraları demekten korkmayan, tenkiltile kaçmayan, fakat inancımı hiçbir zaman yitirmeyen, bu yolda çağımızın ileri çabasına metodlarını benimseyen bir zihniyet bu topluma hâkim olursa bütün dâvalarımızı yeneceğimiz muhakkaktır. Inananların eserlerine bakmak bunu anlamak için kâfidir.

o, ne de Komiser Hüseyin Bilgin gönlü rahatlığıyla mesaiyi bırakabiliyorlardı. O gün pek çok çocuğun derdine derman bulunmuştu. Kimisi uçurumun kenarından yuvarlanırken kurtarılmış, kimisi istediği suğun mînasını daha iyi anlar görmüş ve dost bakışların etkisi altında iyiliğe yönelme isteği göstermişti. İçlerinde aynı suçları işleyip gelenler veya onuncu defa kaçtıkları

ri ailelerinin yanına iade edilenler de vardı.

Bu çocuklardan kimisi rahatlıkla yalan söylüyor, kimisi içini çekiyor, ağlar gibi gülmüşüyor veya kendilerine gösterilen bu yepyeni ilgi karşısında şaşırıyor, teslim oluyor, çiğ gerçeği başka birisinin başından geçmiş gibi anlatıyordu.

Saat beş buçuk olmuştu. Biraz

dan Nuran Sayın ve arkadaşları artık evlerine gidecekler ve gene varlısı bulunmayan çocuklar, sandalyeleri yanyana getirip, bu öda geceyi geçirmeye bakacaklardı. Halbuki çocukların durumlarını iyice tespit için onları misafir edebilecek bir ilk yardım merkezi, bir çocuk misafiranesi açmak şarttır. Nuran Sayın bunun herhangi bir hayır derneği tarafından da kolaylıkla yapılabileceğine inanmaktadır. Çünkü 5 - 10 yataklı bir ilk merkez bugünün ihtiyacını karşılayabilecek ve büronun çalışmalarını çok daha verimli bir sonuca ulaştıracaktır.

İstanbul Çocuk Bürosunun bir amacı da, bu büroların bütün Anadolu'da kurulmasını sağlamaktır ve böylece memleketlerine iade edilen çocukları da İstanbuldakiler gibi takip edebilmektir. İstanbul Bürosu, yeni açılan Ruh Sağlığı Dispanseriyle işbirliği yapmakta, çocukların ruhi kontrollerini de böylece çalışma programına sokmuş bulunmaktadır. Lüzum görüldüğü takdirde çocuklar psikolojik bakımdan ele alınıp, tedavi edileceklerdir. Çocukla ilgilenen, çocuk konusu içinde çalışan bütün elemanların bir özel eğitime ihtiyaç gösterdiğine inanan teşkilât, çocuklarla mesgul olacak olan polislerin de muhakkak özel kurslardan geçmesine karar vermiştir. Kurs görmeyen polisler çocuklarla ilgilenemeyceklerdir.

## Moda

### Fantezi kumas, spor kıyafet

Spor kıyafetleri, pantolon ve şömi'ize blúzları parlak desenli kurmeslardan yapmak ve bunlara daima kadınca bir hava vermek lâzımdır. Spor kıyafet çok fazla spora kaçan kumaşlarla yapılsa kadını erkekleştirir.

Bu yaz çok moda olan bir şey de fistolarla yapılmış sade şömi'ize blúzlarıdır. Bunları etekle veya daracak pantolonla giymek mümkündür. Fisto blúz modasının ortaya atan Brigitte Bardot'tur. Gene düz beyaz kumaşlardan yapılmış sade biçimli blúzları fazla büzüşlü olmayan dantel fistolarla kadınlaştırmak iyi bir sonuç vermekte, kıyafeti gençleştirmektedir.

Spor kumaşlara gelince, bunları biçim bakımından fantezileştirmek, açık yekeler, parlak düğmeler, vilt ot hatına yakın kuplarla kadınlaştırmak şarttır. Kısacası, fantezi kumaşı mümkün meritebe spor olarak ve spor kumaşı da fantezi olarak kullanmak gerekir. Bu, giyme hoş bir özellik de vermektedir.



## Haberler

### Konservatuar

Evvelki hafta içinde Devlet Konservatuarı Müdürü Fuat Turkey görevinden istifa etti ve istifası kabul olundu. Konservatuarın "Fuat Turkey devri", müdürün bütün iyi niyetine, bütün gayretine rağmen parlak bir devir sayılamaz. Fuat Turkey, okulun başbozuk gidişine bir yön verememiş, eğitim konusunda sağlam prensipler ortaya atamamıştır. Vakıa Konservatuarın yeni bir düzene göre teşkilatlanma zamanı çoktan gelmiştir ama, eski kağıtlar içinde bile yapılacak çok iş vardır. Eğer Konservatuar Müdürü, batıdaki örneklerle uygun, küçük menfaatlardan uzak bir teşkilât ve tedrisat yasasının taslağını hazırlasaydı, yılın hikâyesine dönmüş olan bu konu çoktan kesin sonuçlara ulaşabilirdi.

Önümüzdeki günlerde Fuat Turkey'nin yerine yeni bir tayin yapılacaktır ve en çok, besteci İhsan Usmannın ismi üzerinde durulmaktadır. Gerçekten de İhsan Usmannın, sağlam karakterli, aklı selimli, sistemli çalışması, batılı kafasıyla bu makama en fazla yakışan insanların başında gelmektedir.

### Bülent Arel

Amerikada iki yıldan beri elektronik müzik üzerinde çalışmakta olan ve eserleriyle büyük bir ilgi toplayan besteci Bülent Arel, Eylül ayında Türkiye'ye dönecek ve muhtemelen Konservatuardaki eski öğretmenlik görevine başlayacaktır. Bülent Arel Konservatuarda, Radyoda ya da herhangi bir üniversitenin çatısı altında büyük bir elektronik müzik laboratuvarının kurulup kurulamayacağı sanatseverler arasında merak konusu haline gelmiştir.

Bülent Arel, şu sıralarda Columbia Üniversitesi laboratuvarındaki çalışmalarının yanıbaşında plaklarını yayınlaması, "Stereo - Elektronik Müzik" adlı eserinin Schirmer yayinevi tarafından basılacak olan partiyonunun hazırlanması ile meşguldür.

### C. S. Orkestrası

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Müdürüğü, orkestrayı iki yıldan beri çalıştıran İtalyan sanatçısı Bruno Bogo ile olan kontratı feshet-

## Konservatuar Yasası

Faruk GÜVENÇ

Yıllardan beri bir Konservatuar Yasası tutturduk, gidiyoruz. "Konservatuar Yasası çıkmadı!" Ama, ne getirecek bu yasa, bugünden yarına çehresini mi değiştirecek Konservatuarı? Yani, mesele sadece yeni bir teşkilât kurmada mı? Ben, Konservatuar Yasası üzerine yapılan çalışmaların hiçbirini bilmiyorum. Benim bildiğim sadece Konservatuarın dertleri, hastalıkları. Yeni düzende elbet de aksayan taraflar ele alınacaktır, bugünün ihtiyaçlarına cevap veren bir konservatuarın planı çizilecektir. Konservatuar Yasası, hergeyden önce, şimdiki başbozuk gidişe bir son vereceği için makbuldür. Konservatuarı "parasız yatılı" bir müzik okulu haline getiren faktörler nelerdir? Yeni yasaya ancak dertlerin eşelenmesiyle, kusurların iyice bilinmesiyle şekli verebiliriz.

Konservatuarın herşeyden evvel bir müfredat programına ihtiyacı vardır. Bütün öğretmenler, belirli sınıflarda öğretecekleri şeyleri bilmelidirler. Dünya yüzünde Bach'ın bütün sonat ve partitalarını, Paganini'nin kaprislerini çalışmadan "kemane" diploması alınabilen tek konservatuar bizimkindir dersem, inanır mısınız? Ayrıca Türkiye'de kitapla eğitim yapmayan tek okul yine Konservatuardır. Biz, aylardan beri "Konservatuar öğretmenleri profesör olsun mu, olmasın mı?" diye gidiyoruz.

Koca bir dava geldi, bu noktada düğümlendi. Eğer öğretmenleri kitap yazmaya zorlamanın başka yolu yoksa, varsaın profesör olsunlar. Derste tutulan nota belki armoni öğrenilir ama, form bilgisi, müzik tarihi öğrenilemez. Yıllardan beri hocalarımızdan müziğin temel kitaplarını bekliyoruz. Türkiye gibi, müzik alanında yeni yeni filiz veren bir memlekette, bilgisini, ilmini Konservatuarın dört duvarı arasına hapsedmeye kimsekin hakkı yoktur. Bir için düzene girmek için iki çare var: ya bütün öğrencilere okuduğunu anlatacak kadar yabancı bir dil öğreteceksiniz, ya da ellerine Türkçe kitap vereceksiniz.

Konservatuarın eğitim kadrolarının da yeni baştan gözden geçirilmesi şarttır. Bugün ne doğru dürtür bir şan öğretmeni var Konservatuarda, ne de nefesli çalgı öğretmeni. Ana müesseseye dışardan uzman getirmekle herhalde zarar etmeyiz. Bu okulun en parlak devirlerinin, yabancı uzman sayısının kabarcık olduğu bir zamana rastlaması basit bir tesadüf değildir. Batıdan ve Batılardan öğrenecek çok şeyimiz var daha.

Müli Eğitim Bakanlığı, Konservatuarı el atmakta fazla gecikmemelidir. Eğer bugün Opera bir batağa saplanmışsa, orkestralar eleman sıkıntısı çekiyorlarsa, sebep hep Konservatuardır. Yılda üç - beş yarı cahil eline diploma veren bir müzik okuluyla Türkiye'nin opera ve orkestralarını besleyemeyiz. Ben bu gidişin sonunu iyice karanlık görüyorum. Eğer Konservatuarı Batıdaki örneklerle göre yeni bir şekli veremeyiz, on yıl sonra, Türkiye'nin Hıbeşistandan farkı kalmıyacaktır.

İkten sonra, tanınmış Alman orkestra şefi Otto Matzerath ile bir yıllık mukavele yapmıştır.

İngiliz Kültür Heyeti, Orkestra Müdürü Mükerrrem Berk bu yıl Edinburgh Festivaline davet etmiştir. Ankara'da görevli bir İngiliz, "Mükerrrem Berk, gelecek yıl İngiltere'de Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasına konserler verdimiye düşünüyör. Onun için kondisini Festival'e davet etmeyi uygun bulduk. Gelsin. İngiltere'deki müzik faaliyetinin seviyesi halkın da bir fikir sahibi olsun. Belki zaman bu tasarımdan vazgeçer" demiştir.

### Bir müzik dergisi

Müzik yazarı Faruk Güvenç, ismini yılın ilk haftasında Ankara'da Orpus adıyla aylık bir müzik dergisi yayınlamaya başlayacaktır. 34 x 25 cm. boyutlarındaki 20 sayfalık dergide çeşitli müzik yazıları, röportajlar, müzik dergilerinden taramalar, özetler, Ankara, İstanbul konserlerinin, opera temsillerinin eleştirmeleri, Bale ve Caz konusunda makaleler, nak ve kitap takdimleri ve haberlerden başka "müzik öğretmeni" başlığı altında geniş bir eğitim bölümü bulunacaktır.

## Devlet Operası ve Kodallı

*AKİS'in müzik yazarı, Devlet Operası Kanunu çıkana kadar Devlet Tiyatrosu Genel Müdür Muavini olarak Opera işlerini tedavire memur edilen besteci Nevit Kodallı ile konuştuk. Bu ilgi çekici röportajı aşağıda okuyacaksınız.*

"Görevinizin ne kadar güç olduğunu bilmeyen yok. Ne Opera bağımsız bir kurum, ne de siz sorumluluğu ve yetkisi geniş bir Genel Müdürlüğün, Uzun sürmeyeceğini umduğumuz bu geçiş devrinde hangi meselelere el atacaksınız, hangi konular üzerinde duracaksınız?"

"Galiba herşeyden evvel disiplin, devam, çalışma meselelerini ele almak gerekiyor. Her sanatçı, kendisine verilen rolü oymayacaktır, çalışmalara muntazaman devam edecektir. Ondan sonra disiplin durumlarına, çalışmalarına ve sanat seviyelerine göre bütün sanatçıları yeniden sınıflandıracaktır."

"Böyle bir değerlendirme, sınıflandırma çoktan beri gerekiyordu. Ama fincanı katırlarını ür-kütünce basınız derde girebilir. Pek çok sanat kurumunda olduğu gibi Operada da maaş kadrolarının yukarı katırlarına çökerek oturmuş imtiyazlı kişilerin sayısı kabarmıştır. Acaba böyle bir operasyona giriş-menizi önlemeye çalışırlar çıkma-yacak mı? Doğrusu, ne kadar adil davranırsanız davranın, derecelen-dirmede ne kadar objektif metodlar kullanırsanız kullanın, sıkı bir di-renmeyle, yukarıdan gelen baskılar-la haşmek kolay olmayacaktır."

"Beni meselenin bu yönü pek ilgilendirmiyor. Belki de idari görev alınmış besteci Nevit Kodallı'yı, idari görev almış besteci Nevit Kodallı'dan daha şanlı saydığım için. Madem ki şimdi bu sandalyede oturuyorum, o halde dertlerin çarelerini aramak zorundayım. Böyle bir sınıflandırmayı gerçekleştiren sanatçıların terfi etmeleri de daha kolaylaşacaktır. İsteyen sinava girecek ve kazanırsa bir üst dereceye yükselcek. Kiminin kaderini bir kişinin ağzından çıkacak kelimeye bağlamak istemiyoruz. Galiba bu gibi durumlarda sınav, en objektif, en adil metod."

"Ya 'okuma ve inceleme

maksadıyla' yolluk ve ücret verilerek Avrupaya gönderilen sanatçı-lar konusunda ne düşünüyorsunuz? Daha geçenlerde Operadan dört san-atçı altışar aylığına Avrupaya git-ti. Teamüle göre, dışarıya çıkan san-atçılar hiç bir kontrole tâbi değıl-dir. Çarşı çarşı dolaşırlar, yemekle-rinden arttırdıkları parayla bir oto-mobil alırlar ve tek bir opera sey-retmeden, bir konsere bile gitmeden yurda dönerler."

"Bundan sonra olmayacak böyle şeyler. Herşeyden evvel bir sanatçı'nın, gideceği memleketin dilini bilmesi şart. Sonra, sadece fay-dalanacağını umduğumuz kişileri yollıyacağız. Avrupaya gidecek bir sanatçı, herşeyden evvel idareye te-ferruati bir çalışma programı ver-mek, döndüğü vakit de bu progra-mı uyguladığını ispat etmek zorun-da olacaktır."

"Yıllardan beri üzerinde durduğum bir mesele daha var: Opera idaresi, librettomun çeviricisine her temsil, o gecenin temiz kazancının yüzde onunu ödemektedir. Bu, dil bilen bütün müzisyenlerin ağzının suyunu akıtacak sağlam bir gelir kaynağı. Ama bu kaynak, yıllardan beri üç beş kişiye besler. Yirmi gün uğraşp bir çeviri yapacaksınız, on-dan sonra o eser her sahneye ko-nulduğunda cebinize para girecek. A-caba her yıl, sahneye konması ta-sarlanan eserler ilân edilse, bir çeviri yarışması açılrsa, bu dedikodulu konu sağlam topraklar üzerine otur-tulmuş olmaz mı?"

"İşin bir garip tarafı daha var: Türkiyede yeni bir libretto ya-zan da, başka bir librettocu çeviren de aynı parayı almaktadır. Bütün bu düzen-ziliklere bir çare bulmak lâzım. Galiba çevrilecek eserlerin ilân edilmesi, gelen metinlerin için-den en iyisinin bir jüriye seçtirilme-si tek çıkar yol. Ücret konusunda da Telif Hakları Yasasına aykırı düşmeyecek, uluslararası alanda komplikasyonlar doğurmayacak bir

formül bulacağız."

"Siz bu göreve atanmadan önce, Operanın önümüzdeki mevsim sahneye koyacağı eserler ilân edil-miştir. Bu programda bir değişiklik yapmayı düşünüyor musunuz?"

"Programı münkün olduğu kadar uygulamaya gayret edeceğiz. Bu yıl, kültür anlaşmalarından fay-dalanarak dışardan bol bol konuk şef, konuk rejisör ve konuk şarkıcı-lar getirilecektir. Ağustosun orta-sına kadar, gelecek sanatçılarla an-laşmaya varmış olacağız. Mevsim, 1962 ve 1963 olmak üzere iki bölü-me ayrıldı. Bu yıl Ekim ayında İtal-yanca olarak 'li Trovatore' temsil edilecek, Macbeth tekrarlancak, Kasımda Pergolesi'nin 'La Serva Padrona'sı ile Ferrarri'nin 'Susanna'-nın 'Siri' sahneye konacaktır. Aralık ayı için Nasreddin Hoca'yı dü-şünüyoruz, 1963 yılı içinde temsil e-dilecek operalar arasında Giordano'nun 'André Chénier', Puccini'nin 'Angela', Ghandi Schicchi', Boito'nun 'Mefistofele', Janacek'in 'Jenu-fa', Puccini'nin 'Sevil Berberi' adlı eserleri var, Operet sahnesinde Cingene Barona Çardas 'Fürstin' tekrarlancak, bu operetlere ilâve-ten Johann Strauss'un 'Venedikte Bir Gece' adlı eseri temsil edile-cektir."

"Disiplinin sağlanmasıyla, çalışmaların bir düzene girmesiyle ve hattâ opera yasasının çıkmasıyla Türk Operasının saplanmış oldu-ğu çıkmazdan kurtulacağına inanı-yor musunuz?"

"Bu soruyu rahatlıkla ge-vellestirebilirsiniz. Türkiyenin mü-zik hayatı, Konservatuardan Radyo-na kadar bütün müzik kurum-larının elele vermesine ve ana mü-essesesi olan Konservatuvarın verilmiş çalışmasına bağlıdır. Devlet Opera-sına sanatçılar Konservatuardan geliyor. Kaynakta son temiz çıkar-sa, biz de yolda kirlenmemesine gay-ret edersek, istikbal neden karan-lık olsun?"

## Brüksel

### Belçika Tiyatrosu

Milletlerarası buluşmaların, toplantıların Batı Avrupadaki en önemli merkezlerinden biri haline gelen Brüksel, tiyatro bakımından, sadece 310 kilometre güney - batısındaki Paris'in bir parçası gibidir. Sokaklarda, duvar afişlerinden sık sık tanınmış Fransız topluluklarının oyunlarını okursunuz. 8-9 milyonluk nüfusunun % 44'ü Fransız diliyle konuşan Belçika için bundan daha tabii bir şey de olamaz. Onun için Avrupa Kültür Vakfının 5. yıllık kongresine katılmak üzere Brüksele giden Türk delegeleri, Paris modeli afiş kulelerinde, tanınmış Fransız aktör - yazarı Robert Thomas'ın, kendi yazdığı "Dolap" piyesini küçük bir trupla, Brükselde oynamakta olduğunu bildiren afişleri görünce buna pek şaşmadılar.

Brüksel 1 milyonluk bir şehirdir. Eskiyle yeninin Cermen medeniyetleriyle Latin medeniyetinin en güzel taraflarını kendinde toplayan bu 1 milyonluk tertemiz şehrin kültürle endüstriyi, sanatla ticareti incelikli mezceden çok medeni bir şehresi var. Tiyatro, bu medeni şehrinin kültürle aydınlanmış en zeki ve sevimli ifadelerinden biridir.

Fransız tiyatrosunun kuvvetli tesiri, hattâ hakimiyeti altında gelişmiş olan Fransız diliyle konuşan -düşünen ve yazan- Belçika tiyatrosunun Maurice Maeterlinck gibi büyük ustaları var. Hemen bütün eserleri, sembolizm çağında, Fransada sahneye konulup oynanmış olmakla beraber, Belçikalılar Maeterlinck'i yetiştirdikleri en büyük tiyatro şahı olarak anarlar. Hatta bu yıl, Eylül başında, doğumunun 100. yıldönümü münasebetiyle, Gand Üniversitesinde, milletlerarası bir kollokium tertiplemeğe hazırlanmaktadırlar. Belçikanın tiyatro alanındaki ün sağlamış başka kalemleri de vardır. Bunların başında, sahne için de yazmış olan, sair Emile Verhaeren (1855 - 1916) gelir. Sonra, azçok Parisli sayılan, "Mesaleler" yazarı Henry Kistemaekers (1872 - 1938) var, "Matmazel Beulemans'ın Evlenmesi"ni yazmış olan Frantz Fonsoon'a Ferdinand Wic'heler var, nihayet Belçika tiyatrosuna yenilik getirmiş olan Fernand Crommelynck ile Michel de Ghelderde var. Bunlar, şöretleri Belçika sınırlarını aşmış, bütün dünyaya yayılmış olan Belçikalı sair ve yazarlardır. Belçika Milli Tiyatrosunun eserlerini oynadığı, henüz oyunları bi-

ze kadar yayılmamış, daha kim bilir ne çok değerli yazarları var...

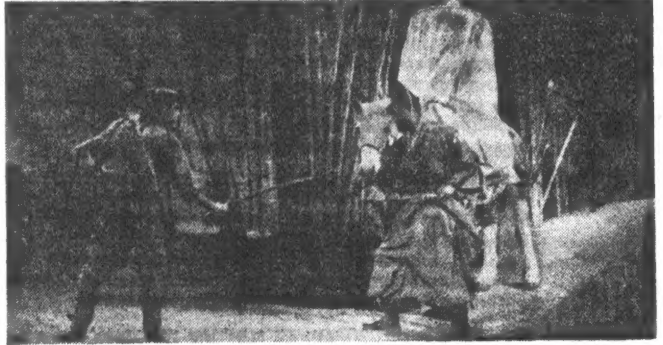
### Millî sahne

Uzun zaman özel tegebblusun gayretleriyle varlığını devam ettirmiş olan Belçika tiyatrosu millî bir sahneye ancak İkinci Dünya Savaşından sonra, 1945 de kavuşabilmiştir. O tarihte Kral Naibi Prens Charles, Millî Eğitim Bakanının teklifi üzerine, Belçika Milli Tiyatrosunu tesis eden kararnameyi çıkarmış, Millî Tiyatrosunun başına da, Belçikalı ünlü sanat ve tiyatro adamı Jacques Huisman'ı getirmiştir. Fakat kurulan Millî Tiyatronun henüz bir binası bile yoktu. Onun için Belçika Milli Tiyatrosu, tam iki yıl, Brükselin eski tiyatrolarında, taşra şehirlerinde temsiller vermek zorunda kalmış, 1947'den itibaren de Ré-

55 mağaza ile 155 apartman daire-sini ve 600 iş bürosunu içine alan "Milletlerarası Merkez" blokunun bir parçasıdır. Yeni Millî Tiyatro binasının iki sahnesi ve salonu var: biri 786, öbürü 300 seyirci alıyor. Bina-nın en önemli özelliği, her seyirci-nin, nerede oturursa otursun, sahneyi mükemmel görebilmesi, Modern mimarinin güzel örneklerinden biri olan bu salonlar, Millî Tiyatro sanatçılarıyla sıkı işbirliği halinde çalışmış sanat ve teknik adamlarının tiyatro sevgisinden doğmuş ve birkaç yıl içinde gerçekleştirilmiş eserlerdir. İnsan bu güzel binayı gezerken yirmi yıla yakın bir zamandanberi hâlâ bitirilemeyen İstanbul Operası inşaatını acı hatırlıyor.

### Bazı rakamlar...

Belçika Milli Tiyatrosu, son 15 yıl içinde, 16'sı yerli olmak üzere, 133 oyun çıkarmıştır. Bunlardan 10 tanesi dünya prömiyeri olarak sahneye konulmuştur. 27 tanesi Paristen



Viyana Sahnesinde "Raşomon"

Her yığıldın yoğun yığılı

sidence tiyatrosuna yerleşebilmiştir.

Belçika Milli Tiyatrosu, modern tesislerden ve imkânlardan mahrum olan bu eski binada tam onbeş yıl kalmıştır. Çalışmalarına yön veren Jacques Huisman, aslında elektrik mühendisidir. Ama Brüksel Üniversitesinden mühendislik diplomasını aldığı yıl, 1935 de, "Comédiens Routers Belges" amatör topluluğunu kurmuş, bu toplulukta Jacques Coppeau ve Léon Chancerel gibi Fransız animatörlerinin sanat ilkelerini tatbik etmiş, bir tiyatro gönüllüsüdür. Belçika Milli Tiyatrosu varlığını bugün onun ve etrafına topladığı bir avuç sanat fedaisinin kahramanca çalışmalarıyla borçludur.

Belçika Milli Tiyatrosu, şimdi, yepeni bir binaya sahlolmuştur. 1962 yılının başlarında tamamlanmış olan yeni Millî Tiyatro binası, eski kuzey garının bulunduğu yerde kurulan ve

önce Fransız diliyle Brükselde oynanmış, 37 tanesi de Belçikada ilk defa sahneye çıkarılmıştır. Millî Tiyatronun oynadığı klasikler şunlardır: Molière, Beaumarchais, Marivaux, Musset, Shakespeare, Sheridan, Sophokles vs.. Modern yazarlar arasında da şu adlar başta geliyor : Giraudoux, Montherlant, Anouilh, Eliot, Morgan, Shaw, Miller, O'Neil, Ugo Betti, Pirandello, Brecht..

Onbeş yılda Belçika Milli Tiyatrosu 6759 temsil vermiş, bu temsilleri 4 milyon 559 bin 600 seyirci görmüştür. Belçika içinde ve dışında temsil verilen şehirlerin sayısı ise 137'yi bulmuştur. Statüsüne göre, Millî Tiyatronun belhbağı ödevleri şunlardır: Üstün seviyede sanat temsilleri vermek ve bu temsilleri memleket ölçüsünde, her sınıf halka kadar yaymak, yabancı memleketlerde verilecek temsillerle millî prestije hızmet etmek, yılda en az - 200'ü Brük-

## Biliyor muydunuz?

**ESKİŞEHİR BELEDİYESİ, ODA TİYATROSUNU** Şehir Tiyatrosu haline getirmeğe karar vermiştir. Bilindiği gibi 7 Mart Dünya Tiyatro Günü'nde perdesini açmış olan Oda Tiyatrosu, Eskişehirli genç sanatçıların Kon Bankasına kanılarını vererek faaliyete geçirdikleri bir topluluktur. Bankaların da yardımıyla kurulan yeni Şehir Tiyatrosunun bütçesi, şimdilik sembolik bir rakamla 50 bin lira olarak tesbit edilmiştir. Önümüzdeki mevsimden itibaren devamlı faaliyete başlayacak olan Eskişehir Şehir Tiyatrosu İstanbul ve Adanadan sonra yurdumuzun 3. Şehir Tiyatrosu olacaktır. Devlet Tiyatrosu yeni teşekkülü her bakımdan yardım etmeği vâdetmiştir. Tiyatronun müdürlüğüne Devlet Tiyatrosunun geç sanatçılarından Gürbüz Boran'ın getirilmesi düşünülmektedir.

**DEVLET TİYATROLARI GENEL MÜDÜRÜ** Cüneyt Gökçer Avrupa'ya hareket etmiştir. Cüneyt Gökçer önümüzdeki mevsim hazırlıklarıyla ilgili bazı inceleme ve temaslarda bulunmak üzere yaptığı bu gezide Almanya, Avusturya, Fransa ve İngiltere'de kısa bir süre kaldıktan sonra, Ağustos ortalarında Ankara'ya dönmüş olacaktır.

**ANKARALILAR ÖNÜMÜZDEKİ MEVSİM İKİ** değerli genç kadın sanatçısı Devlet Tiyatroları sahnelerinde görmek fırsatını bulacaklardır. Bunlardan biri, geçen mevsim başlarında, küçük bir anlaşmazlık yüzünden istifa etmiş olan Gökçen Hıdır'dır. Öbürü de Kent Oyuncuları topluluğundan Çiğdem Selişik. Çiğdem Selişik Devlet Tiyatrosuna alınması, eşinin Ankara'da yeni bir vasıfeye atanması üzerine, Kent Oyuncuları topluluğu tarafından teklif edilmiştir. Her iki sanatçının sözleşmeleri Eylül ayı başında imzalanacaktır.

**ÖNÜMÜZDEKİ MEVSİM BAŞINDA ANKARADA** sahneye konulacak iki yerli oyun belli olmuştur. Bunlardan biri Çetin Altan'ın "Mor Dester"dir ve Küçük Tiyatroda mevsimi açacaktır. İkincisi de Cevat Fehmi Başkut'un "Gök"üdür ve Bursada oynanacaktır, sonra Ankarada Üçüncü Tiyatroya alınacaktır. Bu sonuncu eser, bu yaz, İzmir Fuarı Açılışına temsillerinin son oyununu olarak İzmirde de iki hafta oynanacaktır.

**DEVLET TİYATROSU ÖNÜMÜZDEKİ MEVSİM** "Macbeth"'i sahneye koymayı düşünmektedir. Shakespeare'in ünlü trajedisinin Talât Sait Halman'ın manzumi tercümesinden oynanması ve Lady Macbeth rolünün, misafir sanatçı olarak Yıldız Kenter'e verilmesi ihtimal dahilindedir. Bu takdirde Macbeth rolünü de Cüneyt Gökçer oynayacak ve temsil, minnavebe ile, Ankara ve İstanbul'da verilmesi yoluyla özel tiyatrolarla ödenekli tiyatrolar arasında güzel bir işbirliği hareketini gerçekleştirerek imkânı sağlanmış olacaktır.

**İSTANBUL ŞEHİR TİYATROSUNUN GEÇEN** mevsim "Hamlet"'le başladığı "Rumeli Hisarı Oyunları" bu yaz da, gene Muhsin Ertugrul'un sahneye koyduğu, "Hamlet"'le devam etmektedir. 14 Temmuzda başlamış olan yeni "Hamlet" temsillerinde, esere adını veren Shakespeare kahramanını, bir kadın sanatçı, Ayla Algar oynamaktadır. Bilindiği gibi bu rolü yurdumuzda oynayan ilk kadın sanatçı Nur Sabuncu olmuştur. Hisar'da "Hamlet"den sonra "Macbeth" ve "Tarla Kuşu" da temsil edilecektir.

selde, 200 memleketin Fransız dilıyla konuşan diğer bölgelerinde olmak üzere - 400 temsil vermek, yılda en az bir yerli eser oynamak, sanatçıların sosyal durumlarını daha iyi bir hale getirmek, nihayet genç sanatçı ve teknisyen yetiştirmek...

Belçika Milli Tiyatrosunun kadro-

su, yıllık sözleşmelerle çalışan, 20 sanatçı ile daha kısa vadeli sözleşmelerle işe alınan 3 - 5 sanatçıdan meydana gelmektedir. Trupun yaşı, ortalaması, 35'dir. Aktörlerin aylık ücretleri ise 6000 Belçika Francı - resmî kurdan 1080 lira - ile 20 bin Belçika Francı - 3600 lira - arasında değiş-

mektedir. Bundan başka sanatçılara iç turnelerde -yol, otel ve kahvaltı ücretleri tiyatro tarafından ödendikten başka- günde, sınıf farkı gözetilmeden, 40 lira, dış turnelerde de bunun iki misli kadar tazminat verilmektedir. Teknik personele gelince. Milli Tiyatronun teknik kadrosu 1 yapı müdürü, 2 ressam, 2 marangoz, 6 elektrikçi, 8 makinist, 3 sahne müdürü, 1 müzikal direktör, 3 giyim yardımcısı, 5 terzi ve 1 kunduracıdan ibarettir.

**Saçlarınız  
dökülüyor mu ?**

**Başınızda kepek ve  
kaşınlı var mı ?**

**O halde:**

**Pilo Cura KULLANINIZ**



**Pilo Cura**

**SAÇLARINIZIN  
SİĞORTASIDIR.**

AKİS — 401

*BİR KADEH*



**TEKEL VERMUTU**